www.revistaonoff.es

ON OFF

La revista nº1 en imagen & sonido

PUBLICACIÓN MENSUAL ESPAÑA 4,50 €
CANARIAS, AEROPUERTOS Y PORTUGAL 4,70 € | Nº 363

AURICULARES True Wireless

23 modelos de distintos fabricantes

BAZAR DE NAVIDAD

ENLACE AL CANAL

REPORTAJE

AUDIO PERSONALIZADO

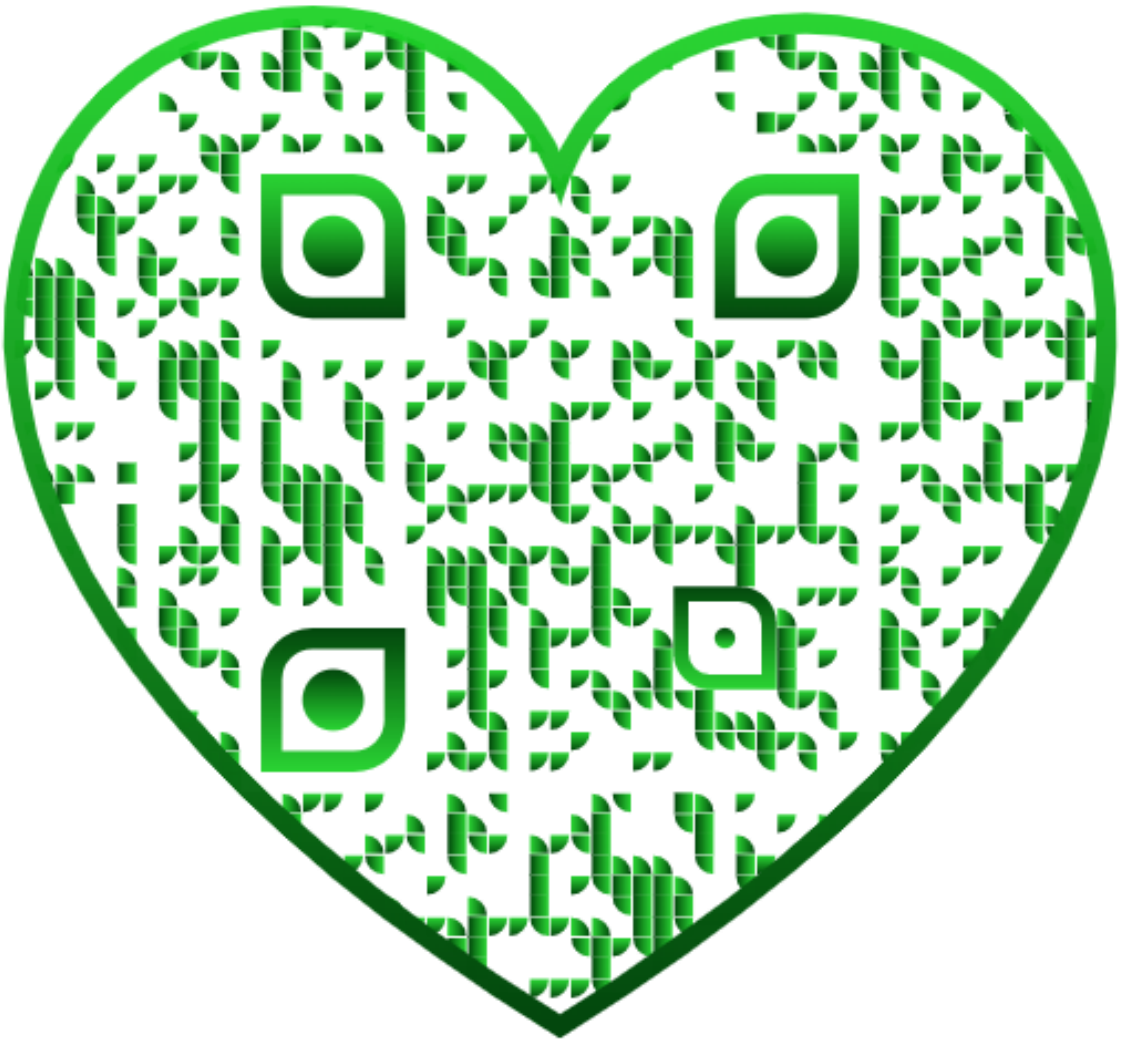
TAS SHANGHÁI 2023

FERIA DE AUDIO HIFI

AREATECH

RELLENO REGENERATIVO en PHOTOSHOP

Entrega de Premios ON OFF 2024



FOR MORE MAGS

HTTPS://T.ME/IWANTMOREMAGZ

FOR MORE MAGS

HTTPS://T.ME/IWANTMOREMAGZ

El audio de alta calidad hace furor.

Experimenta las últimas soluciones de audio residencial en ISE 2024.

ISE es la mayor feria mundial del AV y la integración de sistemas. Es tu destino para la innovación, para conectar, colaborar y crear. Únete a nosotros en 2024 para ver el futuro de los hogares inteligentes.

20 years integrated systems europe

Fira Barcelona | Gran Vía
30 de enero - 2 de febrero de 2024

Adquiere tu entrada GRATIS
Registrándote con el código: **revistaonoff**

iseurope.org

Una joint-venture entre AVIXA CEDIA

ON OFF
www.revistaonoff.es

STAFF
DIRECTOR:
Juan Manuel Urraca
jmurraca@revistaonoff.es

COLABORADORES:
Antonio Moreno, Josep Armengol, Manel Segarra, Asier Urraca, Juan Gómez y Alfonso Casas

PUBLICIDAD:
info@revistaonoff.es / Tel.: 916 326 251

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:
Susana Folgado

IMAGEN PORTADA:
pixabay/TheDigitalArtist

INTERNET: Exagrama

ADMINISTRACIÓN:
asanchez@revistaonoff.es

IMPRESIÓN: Monterreina

SUSCRIPCIONES:
suscripciones@revistaonoff.es
(atención telefónica: lunes a viernes de 10 a 13 h. Tel. 916 326 251)

DISTRIBUCIÓN:
España, Portugal, Argentina, EE.UU., etc.: SGEL
Tel.: 916 576 900 / Fax: 916 576 920

DEPÓSITO LEGAL:
NA.375-1992 ISSN: 1575-1686

PRECIO:
Península: 4,50 €.
Canarias, Aeropuertos y Portugal: 4,70 €.

VERSIÓN DIGITAL:
Se puede adquirir a través de www.kioskoymas.com y www.magzter.com, los suscriptores de *ON OFF* en la versión papel la disfrutarán de forma gratuita en digital.

Todos los derechos de esta publicación están reservados. Queda prohibida la reproducción de cualquier parte de la misma, en cualquier soporte, aún citando la procedencia.
Para cualquier duda o comentario sobre la revista envíe un e-mail a:
asanchez@revistaonoff.es

MIEMBRO DE: EISA

TVAV Editorial Multimedia

EDITA:
Televisión y Audiovídeo Editorial Multimedia SL.

Avda. de los Reyes Católicos, 6
(Planta 1. Oficina 3A). 28220
Majadahonda. Madrid.
Tel.: 916 326 251

SIGUENOS EN...
www.revistaonoff.es

El equipo de ON OFF les desea las mejores fiestas de Navidad

NÚMERO 363
Diciembre 2023

Como este año ha pasado volando, como todos, hagamos un pequeño balance desde nuestra perspectiva de medio de comunicación. Para empezar la tecnología no deja de avanzar, pero supone riesgos cada vez más difíciles de controlar, como la Inteligencia Artificial o la ciberseguridad. No digamos el susto de las caídas de Redsys y por tanto de los medios de pago electrónicos, que además han golpeado en uno de los momentos más fuertes del año para las ventas, la época de Black Friday.

Pero al mismo tiempo vemos también que los fabricantes van afinando su oferta de productos para el mercado nacional, con marcas que se han consolidado a lo largo de los años y otras, que aun siendo más jóvenes y algunas recién llegadas al mercado español, están haciendo bien su trabajo y han llegado para quedarse. El mercado español de electrónica de consumo sigue siendo muy atractivo para las marcas globales, no solo las asiáticas, que también.

Destacaría de este año que acaba la consolidación de gamas de productos como los giradiscos, a los que dedicaremos nuestra panorámica del próximo número, que no dejan de crecer en ventas, con una oferta amplísima para todos los bolsillos. O los auriculares True Wireless que cada vez fabrican más marcas y cuya presencia en los lineales de los retailers es un punto de referencia para los consumidores.

Estos últimos, como productos de gran tirón en la época navideña para regalar o regalarse a uno mismo, son los protagonistas de la panorámica de este número, que esperamos, como siempre, que les sirva para afinar su decisión de compra.

Felices Fiestas, Paz y disfrute audiovisual a todos nuestros lectores, anunciantes y proveedores. ON OFF

Juan Manuel Urraca
DIRECTOR

ÍNDICE 363

38

REPORTAJES

FERIAS: TAS 2023 Shanghái
Uno de los eventos más importantes del mundo, en el corazón del gigante asiático, sobre audio y vídeo de alta gama..... **18**

Bazar Navidad
Hemos recopilado algunos productos curiosos que seguro serán regalos navideños..... **30**

PANORÁMICA: Auriculares True Wireless
En esta ocasión tenemos 23 marcas de auriculares True Wireless con un modelo de cada una de ellas..... **38**

AUDICIÓN DECINE EN AUDIOREMA: ALTAVOCES PENAUDIO AMBIENT
Hemos escuchado la nueva serie de acceso de la finlandesa Penaudio: las cajas "Ambient" One, Two y Three, en DecineOn (Audiorema) **60**

REPORTAJE: Hisense mini proyector C1
Mini proyector láser portable que ofrece una imagen y calidad de audio excelentes, junto a un sistema operativo completo e inteligente..... **64**

REPORTAJE: Consigue la máxima capacidad gráfica en un portátil de gama media
Los portátiles premium de la gama de 16 y 17 pulgadas de LG gram ofrecen una gráfica dedicada de altas prestaciones para los usuarios más exigentes **68**

Entrega Premios *ON OFF* 2024
Reportaje de la comida de entrega de los galardones de este año, con la mayoría de las marcas premiadas en esta ocasión **98**

REPORTAJE XIAOMI Navidad
Productos destacados y ofertas de las diferentes líneas de negocio que comercializa en España este fabricante **106**

REPORTAJE: Bluetooth con audio personalizado
Hasta ahora la pregunta era: ¿Escuchar la música ecualizada o plana sin manipular? Ahora se añade otra opción ¿La escuchamos personalizada, adaptada a las características de nuestra audición? **110**

TechyMAS.com

en aplicaciones de imagen
Aunque la Inteligencia Artificial lleva mucho tiempo entre nosotros, y tiene muchos campos de aplicación, su conocimiento por el gran público se ha impulsado debido en gran medida a aplicaciones de creación de imágenes como ChatGPT. Pero ya no está solo en este aspecto..... **112**

Opinión de nuestro experto
Antonio Moreno **114**

BANCOS DE PRUEBAS

Amplificador Arcam y cajas Klipsch
Equipo estéreo **72**

Technics SL-1500C Blanco
Giradiscos **76**

BOSE Soundbar Ultra
Barra de sonido **78**

Bowers & Wilkings 607 S3
Cajas acústicas **80**

MUSICAL FIDELITY
Amplificador clase A **82**

WIIM Pro Plus
Streamer Premium **84**

KENWOOD CR-ST700SCD
Radio WiFi-Smart **86**

Technics SU-GX70
Amplificador con streaming **88**

EVERSOLO DMP-A8
Reproductor en red **90**

Oppo Reno
Smartphone **92**

Sony A95L
Televisor QD-OLED **94**

Jabra Elite 8 Active
Auriculares True Wireless **96**

ENLACE AL CANAL

90

NOVEDADES del mes

Algunos de los productos más novedosos presentados en las últimas semanas

VALORACIONES ON OFF

La valoración de cada uno de los apartados se realiza en función del precio del modelo.

SUSCRIPCIONES ON OFF

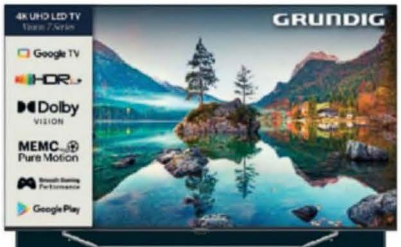
Pide las revistas atrasadas a: **suscripciones@revistaonoff.es** y por **4,50 €** (cada una), con gastos de envío incluidos, las recibirás directamente en tu domicilio.

ACTUALIDAD

por redacción *ON OFF*

Denon CEOL RCD-N12

Reproductor de CD, radio DAB/FM, HDMI ARC y tecnología de streaming HEOS Built-in en un equipo compacto y elegante, capaz de hacer disfrutar del sonido como solo un auténtico audiófilo puede, al detalle. Además de ofrecer un sonido fuera de lo común, está pensado para que se pueda escuchar la música favorita desde múltiples fuentes, incluso desde el televisor gracias a su entrada HDMI, y también en distintas habitaciones al mismo tiempo. Y todo ello de la manera más sencilla, fiable e intuitiva. Además de contar con dos canales de hasta 65 vatios de potencia, con él puedes disfrutar de tus canciones favoritas por toda la casa de manera inalámbrica. Para ello, se vale de HEOS Built-in, la tecnología de Denon con la que acceder fácilmente a la música en streaming y utilizar la red doméstica de tu hogar para que suene en varios dispositivos y altavoces compatibles. Asimismo, es compatible con AirPlay 2 para transmitir Apple Music de forma inalámbrica en él. Y todo ello se gestiona fácilmente a través de la aplicación HEOS de la firma. **P.V.P.: 699 € / www.denon.com**



GRUNDIG GHU 7079 B. Televisor equipado con una resolución UHD, 3.840 x 2.160, que proporciona una calidad de imagen con el más alto nivel de detalle para un placer visual máximo. Cuenta además con un procesador Quad Core con 16 GB de almacenamiento, para que la falta de espacio no sea un problema, WiFi, Bluetooth, HBB TV 2.0 y con el Sonido Magic Fidelity. Se trata de un sistema de altavoces activo de 3 canales desarrollado por la propia marca. Hay modelos de 43 a 75 pulgadas. **P.V.P.: desde 399 €**
www.grundig.com

Wilson Audio WASAE Center

Caja acústica para el canal central que aúna materiales innovadores y tecnología de vanguardia para una experiencia de escucha superlativa. Este monitor bass-reflex de 2 vías y 3 altavoces destaca en primer lugar por las compactas dimensiones de su recinto, construido con los exclusivos Materiales X y S de la marca, a los que se unen transductores de última generación para lograr una nivelación tonal perfecta con el resto de la gama de la compañía. La gestión del conjunto es confiado a un filtro divisor de frecuencias cuyos componentes han sido rigurosamente seleccionados. **P.V.P.: 12.490 €**
www.sarte-audio.com

Bose QuietComfort Ultra Earbuds

Auriculares con tecnología de audio espacial "Immersive Audio" de Bose, que posiciona lo que estás escuchando justo frente a ti. Incorporan la tecnología de calibración CustomTune, que adapta el audio a cada oído de manera individual y la certificación Snapdragon Sound (Qualcomm aptX Adaptive). Incluyen además la tecnología Bose Acoustic Noise Cancelling, de los auriculares externos abiertos. **P.V.P.: 379 € / www.bose-es.com**

Lo nunca oído.

NOVEDAD

Bose Smart Ultra Soundbar

Con la barra de sonido inteligente Smart Ultra de Bose, disfrutarás de un audio espacial realmente inmersivo, gracias a las tecnologías Dolby Atmos y TrueSpace. Además, el modo Diálogo I.A. ajusta automáticamente el equilibrio entre la voz y el sonido envolvente para mejorar la nitidez vocal.

bose.es

BOSE

Dolby Atmos is a registered trademark of Dolby Laboratories Licensing Corporation.

SENNHEISER MOMENTUM 4 WIRELESS DENIM

Auriculares vestidos de vaquero, con transductores de 42 mm, para auténticos audiófilos. Ofrecen claridad y musicalidad con altas prestaciones.

P.V.P.: 399 € / www.magnetron.es

POCO C65

Smartphone con pantalla de 6,74 pulgadas y 90 Hz, batería de 5000 mAh y cámara triple AI de 50MP y una principal ultra nítida de 50MP con 10 filtros de película, más la cámara frontal de 8 MP.

P.V.P.: desde 129 € /www.po.co/es

P.V.P.: 399,99 € / www.jbl.com

JBL SPINNER BT

Giradiscos Bluetooth que ofrece un diseño atractivo y permite la reproducción inalámbrica de vinilos sin sacrificar la calidad de audio. Se empareja fácilmente con altavoces portátiles, barras de sonido y auriculares a través de Bluetooth para la reproducción inalámbrica de vinilos, con codificación aptX HD que garantiza que el sonido auténtico de este formato no se vea comprometido. Para añadir un toque sofisticado a cualquier espacio, el elegante diseño del dispositivo está formado por un plato y un brazo de aluminio, un zócalo de MDF negro con detalles en naranja de JBL, un moderno panel frontal y una cubierta antipolvo con bisagras. ■

P.V.P.: 899 € / www.sarte-audio.com

PRO-JECT TUBE BOX DS3 B

Preamplificador de fono completo y asequible, compatible con cápsulas de bobina móvil (MC) e imán móvil (MM) que destaca por combinar válvulas de vacío con una topología circuital completamente doble monofónica y balanceada. El Pro-Ject incluye entradas y salidas balanceadas que son confiadas a una etapa dedicada, lo que le permite beneficiarse una vez más de la conexión simétrica, en este caso al preamplificador de línea o amplificador integrado asociado. En lo que respeta a las salidas no balanceadas (vía conectores RCA), son también tratadas por su propia etapa dedicada, que es alimentada directamente por la circuitería de ecualización RIAA. De espectacular habría que calificar la parte "practica", el Phono Tube Box DS3 B como consecuencia de la generosidad de unas opciones de ajuste que aseguran la plena compatibilidad con la inmensa mayoría de cápsulas disponibles en el mercado. ■

TECNOLOGÍA SUPERIOR PARA UN REALISMO SONORO INCOMPARABLE

A través de su Red de Distribuidores Oficiales. Consulte los de su zona:
Tel. 963 51 07 98 • Fax 963 51 52 54 • **www.sarte-audio.com** • sarte@sarte-audio.com

Con la garantía de **sarte** audio elite

Sonus Faber **Lumina II Amator y Lumina V Amator**

Cajas acústicas de columna con bass-reflex de 3 vías / 4 altavoces Lumina V Amator y el monitor compacto bass-reflex de 2 vías / 2 altavoces Lumina II Amator. Preservan el recinto con base cuadrada que identifica a la gama a la que pertenecen a fin de realzar la calidad de los materiales empleados en su construcción y reforzando aún más los valores clave de Sonus Faber, destacando al respecto el uso de nuevos paneles frontales de madera y una terminación con chapas de alto brillo dedicadas. En el ámbito de la tecnología, la principal novedad se concentra en los filtros divisores de frecuencias, que beben de los avances incluidos en la generación más reciente de la elitista serie Homage, caso de la circuitería IFF ("Interactive Fusion Filtering") y la filosofía de fase coherente, para ofrecer mejoras en parámetros como la resolución y la coherencia de la presentación tridimensional del sonido. **P.V.P.: 1.499€ y 3.499 € / www.sarte-audio.com**

EXPOSICIÓN INMERSIVA CRYSTAL LED DE SONY. Sony anuncia la apertura de ocho nuevas salas de exposición de Crystal LED en toda Europa para hacer llegar sus impresionantes efectos visuales y su experiencia inmersiva a un amplio público. En Trison, Modesto Lafuente, 41. **https://pro.sony**

BOSE SMART SOUNDBAR ULTRA. Este modelo destaca por incluir el modo de diálogo con función de aprendizaje automático, que mejora la escucha de las conversaciones utilizando algoritmos para determinar si un clip es un diálogo o no. **P.V.P.: 4999 € / www.bose-es.com**

MUSE M-1803 DJ. Un party-box con tecnología Bluetooth, potencia de salida de 150 W y portátil, gracias a sus reducidas dimensiones. Sus luces de colores que cambian al compás de la canción para convertir cualquier estancia en una auténtica discoteca. **P.V.P.: 89,90 € / www.muse-europe.com**

Loewe **iconic Collection**

Exprésate.

La colección Loewe iconic te permite personalizar tu televisor con nuestras exclusivas opciones de color. Selecciona la combinación de colores que prefieras para que el soporte de suelo del Loewe iconic se integre perfectamente en la decoración. La cubierta de los altavoces es suficientemente grande para aportar un toque refinado a tu hogar con el tejido de alta calidad que elijas. El diseño de 360 grados convierte el Loewe iconic en una obra de arte escultural que puede colocarse en cualquier lugar de la habitación. Conviértete en un diseñador y crea tu propio icono del diseño.

Made in Germany.

LOEWE.

es.loewe.tv

P.V.P.: 56.999 €
www.sarte-audio.com

McIntosh PS2K

Subwoofer activo que utiliza un total de cuatro woofers de 330 mm de diámetro, equipados con conos de fibra de carbono multicapa y motores magnéticos masivos (imanes de muy alta potencia, bobinas móviles extra-largas, suspensiones ultra-robustas). El "músculo" necesario para excitar con autoridad esta excepcional dotación de altavoces lo aportan cuatro amplificadores en Clase D de 500 vatios continuos, lo que significa una potencia continua total de 2.000 vatios que son entregados con una fiabilidad absoluta incluso en las condiciones de funcionamiento más exigentes. Este formidable subwoofer es también un dechado de versatilidad, como lo corroboran su generosa dotación de entradas y salidas y sus amplísimas posibilidades de ajuste. Íntegramente diseñado y fabricado en EE.UU., el PS2K se completa con un distinguido acabado en negro brillante rematado por embellecedores de fibra de carbono y una base de aluminio. ■

YAMAHA R-N800A

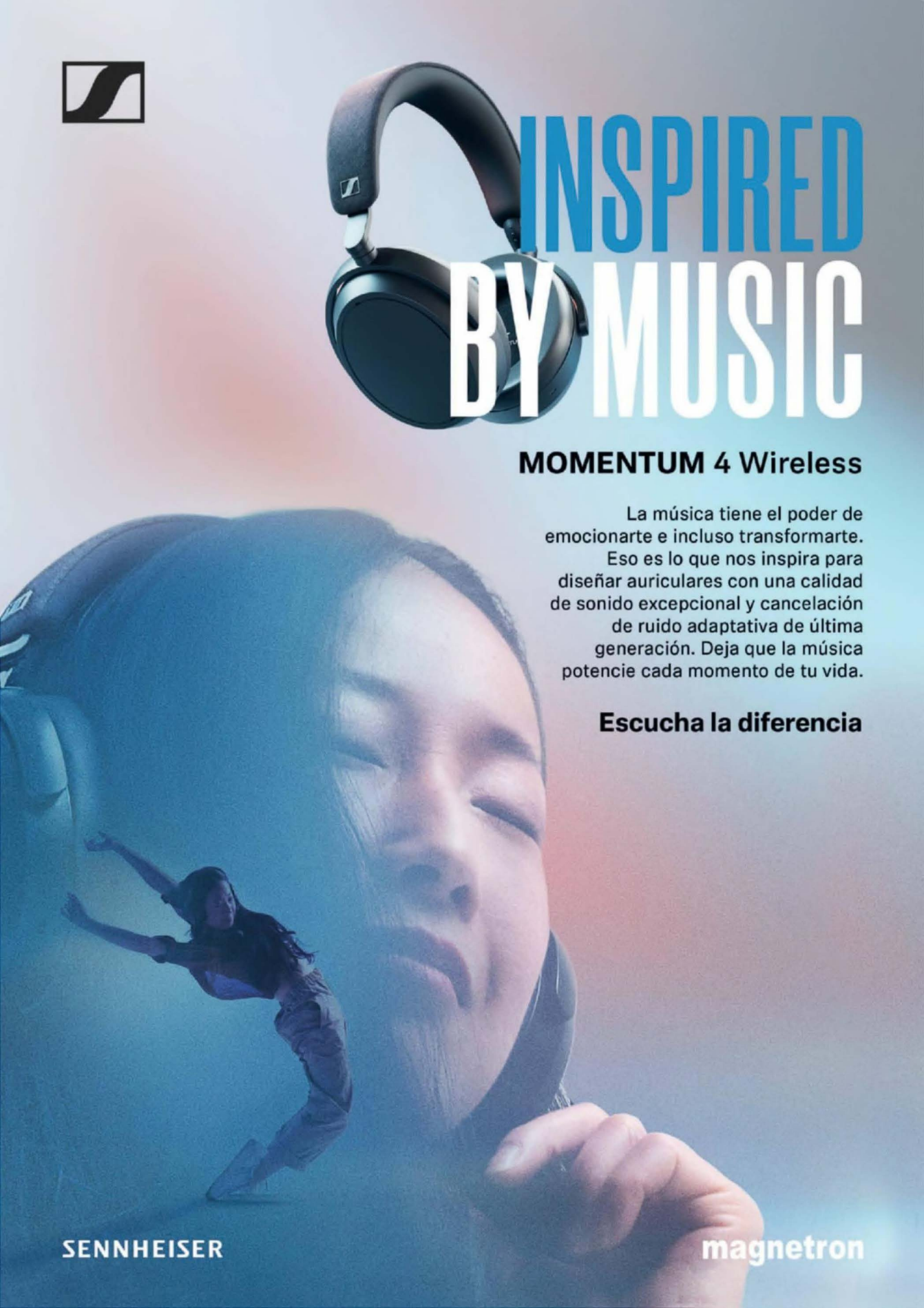
Un receptor AV que emplea el DAC SABRE ES9080Q de 384 kHz/32 bits, de ESS Technology, y permite transformar la sala de entretenimiento de tu hogar en un espacio de puro deleite sonoro. Para ello, se vale de su capacidad para producir un sonido de alta fidelidad con el que sumergirse por completo en la música. Capaz de ofrecer un sonido Hi-Fi completo, cuenta con YPAO, un optimizador acústico paramétrico de la sala que lleva a cabo la corrección del campo sonoro. ■

P.V.P.: 1.099 € / www.yamaha-es.com

StormAudio en SG-AV Technology

La firma francesa, conocida por sus excelsos procesadores audiovisuales High End, vuelve de manera oficial a España de la mano del integrador de equipos audiovisuales malacitano SG-AV Technology. Hablar de StormAudio es hablar de alta tecnología 100% diseñada y fabricada en Francia, siguiendo unos controles de calidad muy elevados. Por citar alguno de sus equipos más destacados nos encontramos el receptor ISR Fusion 20, único en el mundo con 20 canales. StormAudio completa su catálogo con procesadores y etapas de potencia que se pueden combinar entre si y obtener unos notables resultados con muchas marcas. ■

www.sg-avtechnology.com


INSPIRED
BY MUSIC
MOMENTUM 4 Wireless
La música tiene el poder de emocionarte e incluso transformarte. Eso es lo que nos inspira para diseñar auriculares con una calidad de sonido excepcional y cancelación de ruido adaptativa de última generación. Deja que la música potencie cada momento de tu vida.
Escucha la diferencia
SENNHEISER
magnetron

ILUMINACIÓN
La marca ofrece productos para el hogar inteligente, como iluminación LED

Konyks PRISKA MAX 3 EU

La marca francesa de tecnología, llega a España con productos como el enchufe PRISKA MAX 3 EU. Un producto emblemático del hogar inteligente, el enchufe conectado simplifica tu vida diaria. A menudo es el primer producto inteligente que se adquiere. Permite controlar y programar diferentes rutinas a través de la aplicación Konyks. **P.V.P.: 22,90 € / https://konyks.com/es**

ROCKNA WAVELIGHT SERVER

Servidor de música para audiófilos Wavelight, o WLS, es el socio perfecto para los DAC Wavelight/ Wavedream, o cualquier otro, especialmente si está equipado con una entrada I2S. Además están disponibles las salidas I2S, USB, AES/EBU, SPDIF y salida óptica (Toslink).

P.V.P.: desde 5.700 € / www.alma-audio.com

P.V.P.: 4.199 € y 4.399 € / www.sarte-audio.com

ROTEL RMB-1585MKII Y RMB-1587MKII

Etapas de potencia multicanal con circuitería de amplificación en Clase AB del modelo de 7 canales, la RMB-1587MKII está construida en torno a dos enormes transformadores toroidales de alta corriente de fabricación propia. La RMB-1585MKII comparte la misma arquitectura que su hermana mayor para alimentar sistemas de Cine en Casa de 5 canales de alto nivel. Entrega 210 vatios continuos por canal sobre 8 ohmios que se convierten en 340 vatios continuos por canal sobre 4 ohmios, en ambos casos con todos los canales excitados, pudiendo asimismo suministrar 440 vatios, también continuos, por canal a cajas acústicas de 4 ohmios configurada en estéreo. ■

XIAOMI WATCH 2 PRO

Smartwatch disponible en versión Bluetooth y e-SIM, cuenta Wear OS de Google, integra aplicaciones populares de Google, incluyendo Wallet, Maps y Assistant. Cuenta con más de 150 modos de deporte los cuales proporcionan un análisis exhaustivo del entrenamiento y estadísticas de rendimiento, y cuenta con una pantalla AMOLED de alta resolución de 1,43" y más de 20 esferas de reloj preinstaladas. ■

P.V.P.: Desde 269,99 € / www.mi.com/es/

marantz®

Cree en la magia

Marantz presenta: Lo mejor de estas navidades.

Esta época del año es aún más hermosa por los sonidos de la risa, el amor y la música. Dedícate un tiempo para celebrar y disfrutar de estos grandes momentos junto a tus amigos y tu familia. Desde Marantz te deseamos a ti y a tus seres queridos unas felices navidades.

marantz.com

P.V.P.: 6.999 € y 8.499 €
www.loewe.maygap.com

LOEWE ICONIC WHITE

Con motivo de su centenario la firma presenta una versión en blanco de su televisor realizado en piedra artificial, con paneles OLED 4K de última generación. Una tonalidad que fomenta aún más ese halo de exclusividad que ya de por sí cuenta, tanto por su diseño como por el material utilizado. De aspecto imponente y elitista, en él además se han combinado avanzadas tecnologías de imagen y sonido, dando como resultando un televisor que es sinónimo de puro lujo. Los precios son para los modelos de 55 y 65 pulgadas. ■

Sivga Nightingale

Este auricular presenta un diseño en forma de gota de agua, con una carcasa mecanizada por CNC y una placa frontal de madera maciza, brindándole una apariencia elegante y de alta gama. Equipado con un controlador plano de desarrollo propio, ofrece la cantidad justa de graves, medios ricos y agudos delicados pero no agresivos. La amplitud del sonido es natural y amplia, creando una experiencia auditiva placentera y envolvente.

P.V.P.: 269 € / www.icapglobal.com/esp/distribucion

MAXCOM CARBON PRO

Asistente personal perfecto para quienes tienen una vida profesional y personal muy activa. Te acompaña en tus entrenamientos, controla tu salud, se asegura de que nunca faltes a una cita y de que estés permanentemente conectado. Ofrece más de 100 modos deportivos y te garantizará un entrenamiento más eficaz. Los sensores ópticos de alta precisión controlan el nivel de oxígeno en sangre, independientemente del tono o tipo de cada piel. P.V.P.: desde 49,99 € / www.maxcom.pl

Ortofon 2MR

Serie de cápsulas fonocaptoras de imán móvil compuesta por los modelos estereofónicos 2MR Red, 2MR Blue, 2MR Bronze, 2ME Black y 2MR Black LVB 250 (buque insignia de la gama) y los modelos monofónicos 2MR 78 y 2MR Mono. Todas ellas utilizan estilizadas carcasas especialmente diseñadas para lograr una integración perfecta en giradiscos y brazos de nueva generación e incluyen tecnologías únicas de la compañía escandinava. P.V.P.: desde 99 €
www.sarte-audio.com

Monitor Audio Hyphn

Hyphn, considerado como la caja acústica más ambiciosa, innovadora, avanzada y potente en la historia de la empresa, ha superado expectativas desde su introducción. Se presenta como una versión mejorada de la exitosa caja acústica Concept 50, ofreciendo a los amantes del sonido una experiencia de escucha excepcional con una presencia visual impresionante. A pesar de su tiempo en el mercado, Hyphn sigue siendo un producto destacado, reconocido por su calidad y rendimiento excepcionales. P.V.P.: 82.500 €
www.icapglobal.com/esp/distribucion

SONOS

KD GROUP | Distribuidor oficial

Amplifica la alegría

Haz que sean unas fiestas sin igual con Sonos.
Descubre un sonido potente para cada rincón de tu casa y los regalos perfectos para todos los de tu lista.

Arc

LLleva tu contenido a otro nivel con el audio espacial increíblemente realista de Dolby Atmos.

Era 100

Con una revolucionaria acústica y nuevas opciones de conectividad, un sonido estéreo perfectamente ajustado y los graves profundos que tu música merece .

Sub

Conecta Sub a tu sistema Sonos y no solo oirás la diferencia, la sentirás.

Era 300

Con su revolucionario sonido procedente de todas las direcciones, Era 300 te sumerge de lleno en la música.

Ray

Lleva tu música, series y juegos a otro nivel con esta barra de sonido increíblemente compacta y fácil de usar.

Beam (2.ª gen.)

Lleva tu contenido favorito a otro nivel con un sonido potente, nítido y totalmente inmersivo.

SONOS

Optimizado por dentro y por fuera, nuestro altavoz portátil más potente te permite disfrutar de un increíble sonido estéreo donde tú quieras.

Conecta tu contenido favorito mediante Wi-Fi o Bluetooth® y disfrútalo hasta 24 horas seguidas.

por Juan Manuel Urraca

TAS 2023 SHANGHÁI

Uno de los eventos más importantes del mundo, en el corazón del gigante asiático, sobre audio y vídeo de alta gama

He tenido la oportunidad, junto a otros miembros de EISA, de asistir al TAS (Top Audiovisual Show) la gran Feria Internacional de Audio y Vídeo de Alta Gama en la ciudad china de Shanghái. En esta magnífica ciudad que se asienta en la gran desembocadura del río Yangtze, frente al legendario Bund (la zona donde nació la ciudad, como aldea, en el siglo XI) y el parque Huangpu, en la margen derecha del afluente del mismo nombre que el parque, se encuentra el hotel Oriental Riverside, que aloja el Centro de Convenciones Internacional y acogió TAS 2023, con más de doscientos expositores y cerca de 2.000 marcas locales e internacionales exponiendo todo tipo de productos de audio y vídeo.

La asistencia de profesionales y aficionados al audio fue muy numerosa, con 35.000 visitantes entre los tres días del evento, que se desarrolló del 13 al 15 de octubre.

JACKY DAY.
El cofundador de EDS concedió una entrevista a los miembros de EISA, en la que explicó el desarrollo de sus espectaculares altavoces, el modelo Super Dragón.

Y puedo asegurar que TAS es un referente para los aficionados, al mismo nivel que las ferias de Varsovia o Múnich, pero con muchas marcas locales, grandes y medianas.

Una gran referente del mundo del audio

La 30ª Exposición Internacional de Audio y Vídeo de Alta Gama de Shanghái arrancó con una tradicional ceremonia de inauguración, con la presencia de las principales autoridades locales y regionales, junto al señor Yang Kewen, director de la exposición y el fundador de la exposición, el señor Huo Minghui. Además, estábamos presentes varios representantes de los medios especializados extranjeros, con una importante representación de EISA y nuestro vicepresidente, el señor Ljubisa Miogradovic, junto a los representantes de los expositores.

Para amenizar el acto de inauguración, varios actores dramáticos y músicos de cuerda interpretaron conjuntamente los maravillosos pasajes de la sinfonía de Wu Wei, presentando una nueva forma artística de integración de audio e imagen, en el que el cuerpo y el sonido se complementan creando un potente choque audiovisual.

En cuanto a las conferencias del 30 aniversario de TAS destacamos "La música se puede leer", en las que Dianyi Video se unió una vez más a la Biblioteca de Shanghái, la Editorial de Música de Shanghái y la Editorial CITIC, para lanzar 6 actividades de intercambio de conocimientos y conferencias.

La exposición

A lo largo y ancho del inmenso hotel, con cientos de salas de audición, las marcas pudieron mostrar lo mejor de sus productos a profesionales y aficionados.

FERIAS

TAS 2023
SHANGHÁI

CEREMONIA DE APERTURA. El vicepresidente de EISA, señor Ljubisa Miogradovic, hablando en la ceremonia de apertura de TAS 2023 en Shanghái.

Lo más destacado fue la amplia representación de marcas internacionales, con más de 200 expositores que estaban mostrando sus últimos modelos de amplificadores, preamplificadores, cajas acústicas, giradiscos, transporte de CD, receptores de AV, previos de phono, auriculares, pantallas para proyección, proyectores y muchos productos más.

No podemos destacar todas las marcas, pero algunas llamaban la atención por su espectacularidad en diseños y, cómo no, la calidad del sonido.

Resulta especialmente interesante también la masiva presencia de distribuidores y marcas chinas. Esto hace que TAS se haya convertido en un buen lugar para descubrir nuevas marcas, no presentes todavía en Europa. El mercado chino es muy grande y pudimos constatar que el interés por los equipos High End se ha extendido entre los aficionados a la buena música.

Hay una serie de productos que ya están listos para el mercado europeo, como el Pocket King. Se trata de un sistema de tamaño muy reducido, pero que sonaba sorprendentemente bien cuando te colocabas en medio de una pareja, como se aprecia en alguna de las fotos del reportaje.

Algunos productos todavía no parecen adecuarse a los gustos occidentales o al menos necesitan un toque de atención. Como un producto que parecía un cruce entre un jarrón y un termo, con acabados en algunos colores a los que hay que acostumbrarse, por decirlo de alguna forma, pero en los que el sonido no dejaba de sorprendernos.

Por supuesto, también hay productos fabricados especialmente para el mercado asiático. Por ejemplo, no creo que el micrófono de karaoke de JBL, acabado en color champán rosé, llegue pronto al mercado europeo. ■

La asistencia de profesionales y aficionados al audio fue muy numerosa, además de la prensa internacional con EISA al frente

CEREMONIA DE APERTURA. Los directivos de las principales marcas de equipos de audio representados en la feria TAS 2023 participaron en la ceremonia de apertura con el lanzamiento de las tradicionales serpentinas chinas

EISA AWARD Best Product 2023-2024
PREMIUM FLOORSTANDING LOUDSPEAKERS
Perlisten R7t

EISA PREMIUM FLOORSTANDING LOUDSPEAKERS 2023-2024

PERLISTEN R7T

Aunque es el modelo junior del buque insignia S7t de Perlisten, este modelo hereda gran parte del ADN de diseño e ingeniería de su hermano, por lo que su estatus premium está asegurado. La matriz DPC (Directivity Pattern Control) patentada por la compañía ocupa un lugar central y optimiza cuidadosamente su trío de unidades de medios y tweeters, flanqueados por controladores de graves/medios y graves en un diseño de cuatro vías que ofrece la opción de operación tanto ventilada como sellada. En pleno vuelo, el R7t crea un sonido evocador y de gran escala construido sobre una base de graves profundos y estrictamente controlados que se combina a la perfección con exuberantes tonos medios y finos detalles de agudos. Este altavoz es digno de los mayores elogios. ■

Ultimate Audio
www.ultimate-audio.eu

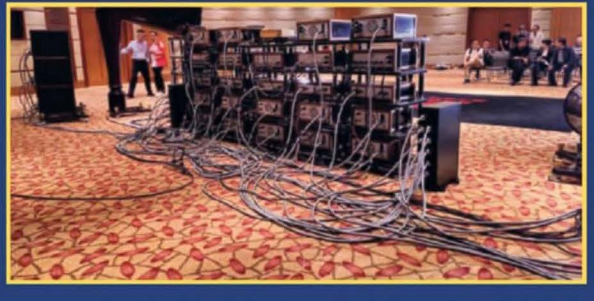
FERIAS

TAS 2023
SHANGHÁI

1 EL SUPER DRAGÓN DE ESD ACOUSTICS

Uno de esos espacios en los que disfruté de forma especial fue la sala donde se encontraba el espectacular sistema de ESD Acoustics, que se puede ver en las fotografías que acompañan a este reportaje.

Esta marca premium daba la bienvenida a los asistentes con su sistema insignia, el Super Dragón, que incorpora todas sus tecnologías de vanguardia, con altavoces gigantes de fibra de carbono, diafragmas de tweeter de berilio Truextent, diafragmas de bajos "sándwich" de titanio y crossovers activos analógicos de cinco vías. Todo muy espectacular y con un precio que también sorprende para lo que esperábamos del nivel de vida del gigante asiático, más de un millón de euros. Sistema del que se han fabricado pocas unidades y cuyo propietario más renombrado es el fundador del gran retailer online chino, Alibaba.



En una entrevista concedida a los miembros de EISA, Jacky Dai, cofundador de ESD Acoustics, nos explicó la composición del sistema. Todos los componentes son productos especiales, desde el amplificador hasta el altavoz central con bobina de campo de 140 kilos. La cantidad de amplificadores, fuentes de alimentación independientes para cada una y lo mismo para el resto de elementos como transporte de CD o sistemas de streaming, no pasa desapercibido en el montaje de la sala, como se puede apreciar por las imágenes del reportaje, pero además no se puede pasar por alto el intrincado cableado de alta calidad y precio para transmitir en condiciones todas las señales. Un espectáculo en sí mismo.

2 DAN DAGOSTINO

En esta sala, Raidho Acoustics, el fabricante danés de altavoces, presenta sus últimos modelos de altavoces de suelo TD6. La fuente de audio utilizada es el giradiscos Transrotor Orion Reference FMD con un cartucho Koetsu Jade Platinum MC. En términos de amplificación, la sala se basa en la electrónica de Dan D'Agostino que combinaba bien con esos altavoces gigantes.

3 PIEGA CON ELECTRÓNICA T+A

La empresa suiza Piega mostró sus productos de la mano de uno de los directores y miembro de la familia fundadora, junto a un técnico local. El tweeter de cinta de sus cajas acústicas proporcionaba una reproducción en la que había pocas interferencias con la habitación, destacando por su diseño dipolo. En la imagen se puede apreciar el imponente tamaño de esos altavoces, junto a los componentes de la electrónica de T+A.

EISA AWARD Best Product 2023-2024
SOUNDBAR SYSTEM
Yamaha True X series

SR-X50A

LA NUEVA SR-X50A REDEFINE EL ENTRETENIMIENTO EN CASA

La barra True X bar 50A ha sido diseñada para una verdadera optimización del sonido. A parte de la funcion Clear Voice para máxima claridad de voz, conexión a internet con control por voz y 4 modos de sonido mezcla la tecnología exclusiva de YAMAHA True Sound con Dolby Atmos® creando un impresionante escenario sonoro tridimensional de última generación.

Ademas, se conecta de forma inalámbrica a los altavoces envolventes opcionales True X*, que al llevar batería se pueden colocar en cualquier lugar de la habitación y después usarse como altavoces Bluetooth.

El sistema completo True X bar 50A y altavoces True X* proporciona un sonido envolvente tan increíblemente real que transformará tu espacio de escucha con solo pulsar un botón.

Escucha una demostración y disfruta de la libertad inalámbrica.

*OPCIONAL
WS-X1A

Dolby AUDIO · compressed music ENHANCER · Bluetooth · HDMI

yamaha-es.com

SR-X50A

4 CAMBRIDGE AUDIO

La empresa británica Cambridge Audio presentó nuevas ediciones en negro de su último streamer de red MXN10, así como del DacMagic 200M, ambos en su versión Black Edition, en la Feria Internacional de Audio y Vídeo de Alta Gama de Shanghái. Por tanto tuvimos el privilegio de ser de los primeros en disfrutar de su sonido, ya que todavía no estaba lanzada la serie en Europa.

La ciudad de Shanghái me volvió a sorprender 37 años después, convertida en una gran metrópoli con rincones de su pasado glorioso

JESPER SCHARTAU.
El CEO y máximo responsable de la marca danesa DALI para el mercado chino concedió una entrevista a los miembros de EISA para habalr de sus progresos en ese mercado asiático

5 DALI EN CHINA

Otra de las marcas que están haciendo una gran labor en el mercado asiático es DALI, con cuyo máximo responsable para China estuvimos hablando también los miembros de EISA. Y es que fue interesante conocer de primera mano como Jesper Schartau, que ha introducido con éxito la marca en el mercado chino, ha tenido que trabajar más para solventar temas como la logística y el desarrollo del canal de distribución, que para dar a conocer las bondades de la marca. A lo largo de la conversación nos dejó claro que en ese mercado no basta con estar, porque China ya no es sólo un país fabricante, también tiene un alto poder de consumo. Y en esa tesitura, la marca danesa no ha podido más que irse adaptando a fabricar allí, además de hacerlo en su país de origen. Y siempre con los estándares de calidad deseados por el fabricante.

Auriculares HA-S91N

www.jvc.es

Auriculares Bluetooth con Cancelación de Ruidos

- Cancelación de ruido para disfrutar de calidad de sonido sin ruidos
- Drivers de 40mm que aportan una excelente calidad de sonido.
- Disfruta de la música hasta 42h (BT) / 37h (BT+NC)
- Con cable extraíble para su uso sin batería.
- Plegable y con funda de para un mejor transporte.
- Voz nítida gracias al micrófono integrado
- Diseño compacto, ligero y confortable

JVC

6 HARMAN

La marca de tecnología ha presentado "Tech to Inspire", su nuevo enfoque centrado en las personas, en el Mobile World Congress 2023. Durante el evento, HONOR anunció la estrategia de su buque insignia en el mercado mundial, y también anunció la disponibilidad mundial de la serie HONOR Magic5 y HONOR Magic Vs, últimas incorporaciones a la popular línea de la serie HONOR Magic, centrada en ofrecer una verdadera experiencia a los usuarios de todo el mundo. Además, durante la keynote europea en Barcelona, se presentó el modelo HONOR Magic5 Lite.

La feria TAS se ha convertido en una gran oportunidad como evento y punto de encuentro para descubrir nuevas marcas, tanto de audio como de imagen

7 ALTAVOCES CURIOSOS

En este interesante evento pudimos ver modelos de altavoces muy originales en cuanto a diseño, de varios fabricantes chinos no conocidos todavía en occidente.

DENON

Nuevos Auriculares Denon PerL

Los auriculares PerL de Denon miden automáticamente tu audición creando un perfil de sonido único para que disfrutes de la experiencia mas personalizada nunca vista hasta ahora.

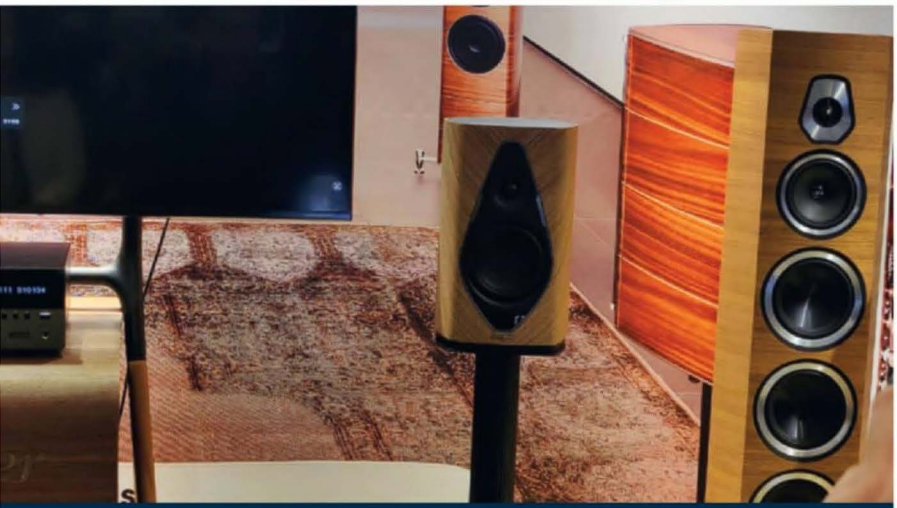
Descubre más en denon.es

NAGRA Y DIESIS AUDIO

Las originales cajas acústicas de Diesis Audio estaban por un potente sistema de electrónica con componentes de Nagra, que incluían un transporte CDC y el vanguardista HD DAC X

MBL

MBL mostró en una de las salas de la feria un sistema completo que incluía los altavoces omnidireccionales 101 E MKII



SONUS FABER

Las cajas acústicas activas Duetto, que han recibido el Premio ON OFF en esa categoría, eran las protagonistas de una de las salas, con su exquisito sonido High End

FOCAL

Las cajas acústicas del fabricante galo no pasan desapercibidas y en la sala donde pudimos escuchar sus bondades sonoras disfrutamos incluso de la desconocida música local

YAMAHA

La marca japonesa mostró un gran despliegue de productos, con varios modelos de cajas acústicas, sintonizadores, sistema de transporte de CD, amplificación y fuentes como un giradiscos

BOSE

El fabricante de altavoces estaba representado con diversos modelos para cine en casa, que incluían sus ampliamente premiadas barras de sonido. En una sala en la que disfrutar de un sonido potente y nítido, con diversos contenidos audiovisuales

POCKET KING

Un sistema de tamaño muy reducido, pero que sonaba sorprendentemente bien cuando te colocabas en medio de una pareja, como se aprecia en una de las fotos

REPORTAJE

por Juan Gómez

LOS GADGETS PARA NAVIDAD

En esta época del año no pueden faltar los regalos tecnológicos, esos gadgets que a todos nos agrada recibir en días tan especiales para niños y adultos. Hemos recopilado algunos productos variados, curiosos, regalazos, para todo tipo de usuarios

01

02

03

04

05

01. LG OLED FLEX

Esta televisión es la primera pantalla OLED flexible del mundo, cuenta con 42 pulgadas y es perfecta para todo tipo de consolas, juegos de PC y experiencias cloud gaming. Ha sido creada para disfrutar del mejor contenido de entretenimiento, por lo que se convierte en el regalo perfecto para gamers.

P.V.P: 2.499 euros

02. KLIPSCH HERITAGE THE THREE II

Sistema de sobremesa con 2 altavoces de rango completo de 2,25" y un woofer biamplificado de 5,25", 2 radiadores pasivos opuestos de 5,25" que mejora el bass réflex con unos graves de gran impacto y una potencia de 120 W. Concebido para formar parte de la familia de productos multi-room y de reproducción en red de la marca, cuenta con tecnología WiFi, Bluetooth y USB-B.

P.V.P: 529 euros

03. SILLAS GAMING

Magnetrón dispone de un amplio su portfolio gaming con simuladores Thrustmaster T-GT II Pack y T818 Ferrari SF1000 Simulator, sillas y mesas Arozzi, o la silla Gaming Active desarrollada en conjunto por Playseat y PUMA.

P.V.P: consultar

04. BOSE QUIETCOMFORT HEADPHONES

Auriculares de diadema resistentes y confortables, con buena calidad sonora, que se pueden conectar sin cables al teléfono, tablet u ordenador portátil gracias a la tecnología Blutooth 5.1.

P.V.P: 349 euros

05. PIONEER DJ

Gracias a la nueva versión del software rekordbox de Pioneer DJ, disponible para Android e iOS, podrás pinchar tus canciones favoritas con un controlador y un smartphone o tablet desde cualquier lugar. Solo necesitas un controlador, por ejemplo, el DDJ-FLX4 es ideal para principiantes y rekordbox, la aplicación para smartphones.

P.V.P: desde 159 euros

Klipsch
the Sevens
EST. 1946
SISTEMA DE AUDIO DE ALTA RESOLUCIÓN
SE CONECTA A CUALQUIER FUENTE
NO NECESITA RECEPTOR
CONFIGURACIÓN SENCILLA
Bluetooth
HDMI
KLIPSCH CONNECT APP
DESCÁRGALA CON GOOGLE PLAY O APP STORE
EISA AWARD
Best Product
2023-2024
POWERED STANDMOUNT LOUDSPEAKERS
Klipsch The Sevens

06. MUSE M-780

Altavoz portátil inalámbrico con 20 W de potencia de salida, luces de colores que cambian al ritmo de la música, resistente a las salpicaduras IPX5 y con batería de larga duración de hasta 10 horas.

P.V.P: 49,90 euros

06

07

07. TECHNICS EAH-AZ60M2

Auriculares True Wireless con diafragma de aluminio de 10 mm, tecnología Dual Hybrid Noise Cancelling, resistentes al agua según la norma IPX4 yequipados con dos micrófonos MEMS que aíslan activamente las palabras emitidas y reducen el ruido ambiental con tecnología beamforming, además de ofrecer hasta 25 horas de autonomía.

P.V.P: 229,99 euros

08

08. FUJIFILM INSTAX PAL

Cámara digital que cabe en la palma de la mano y que, junto a las impresoras para smartphones de la serie INSTAX Link, constituye una nueva alternativa para hacer fotos, brindando a los usuarios la oportunidad de capturar pequeños y grandes momentos.

P.V.P: 99,99 euros

09

09. LENOVO IDEAPAD GAMING CHROMEBOOK PLUS

Diseñado para gaming, con pantalla de 16,7" y 120 Hz, tiene retroiluminación RGB, pesa 1,95 kilos e incorpora herramientas de videollamada potenciadas por IA. Integra procesador Intel de 12 generación Core i5-1235U o i3 y 8 o 16 GB.

P.V.P: desde 599 euros

10

10. XIAOMI SMART BAND 8

Pulsera de fitness con 150 modos de deporte, pantalla AMOLED de 1,62", monitorización de la SpO2 y la frecuencia cardiaca, monitorización del sueño y batería de 190 mAh para 16 días de autonomía.

P.V.P: 39,99 euros

SUPRA® Cables
MADE IN SWEDEN

Mejor protección
Mayor definición
Máxima eficacia

MD06-EU-SP-SPC SWITCH

DC-BLOCKER MD01-16

MD06-EU/SP SWITCH

CORPAW
www.corpaw.com

11

12

13

14

15

11. ENCHUFE INTELIGENTE GIGASET

Con un alcance de hasta 50 metros en edificio, funcionan integrados con diferentes sistemas operativos y tecnologías, desde Bluetooth 4.1 a Alexa, controlados por app.

P.V.P: desde 39,99 euros

12. PANASONIC LUMIX S5II

Cámara con sensor CMOS full-frame de 24 MP, enfoque automático por detección de fase híbrido (PDAF), sistema de enfoque rápido con 779 puntos de medición y con la grabación en cámara lenta de alta velocidad hasta 120 fps y Slow & Quick hasta 180 fps.

P.V.P: 1.799,90 euros

13. SONY SRS-XB100

Altavoz inalámbrico compacto con radiador pasivo, sonido nítido incluso a gran volumen gracias al diseño descentrado del diafragma, hasta 16 horas de duración de la batería y es resistente al agua y polvo con clasificación IP67.

P.V.P: 65 euros

14. MAXCOM FW58 VANAD PRO

Smartwatch resistente al agua, con una pantalla de cristal 2,5D pulido y curvado de alta calidad y un mando giratorio que controla las funcionalidades.

P.V.P: 99 euros

15. AUDIO-TECHNICA ATH-M50XBT2IB

Auriculares inalámbricos con transductores de gran apertura de 45 mm y amplificador dedicado para una claridad excepcional en toda una gama de frecuencias ampliada, con una respuesta de graves profunda y precisa, .con hasta 50 horas de uso continuo con una carga completa y hasta 3 horas de uso con una carga rápida de 10 minutos. Ofrece modo de baja latencia, un DAC de audio avanzado AK4331 y micrófonos duales con tecnología beamforming que garantizan una calidad de llamada cristalina.

P.V.P: 219 euros

WiiM

LA REVOLUCIÓN

Prestaciones brutales, precio demoledor.

MINI PRO PRO PLUS

Spotify alexa deezer qobuz music TUNE IN TIDAL roon tested AirPlay 2 Chromecast

A través de su Red de Distribuidores Oficiales. Consulte los de su zona:
Tel. 963 51 07 98 • Fax 963 51 52 54 • **www.sarte-audio.com** • sarte@sarte-audio.com

Con la garantía de: sarte audio elite

16. BANG&OLUFSEN COLECCIÓN FERRARI

Altavoz doméstico Beosound 2, los auriculares Beoplay H95, los auriculares Beoplay EX y el altavoz portátil Beosound Explore., todos en un acabo especial con un llamativo tono rojo.

P.V.P: desde 249 euros

17. DOLCE&GABBANA RAZER BARRACUDA

Auriculares con silueta elegante adornada con el logotipo de la triple serpiente cruzada de Razer y el monograma de Dolce&Gabbana en un elegante acabado chapado en oro de 24 quilates, complementado con una meticulosa superposición de estampado de cebra y equipados con controladores TriForce Titanium de 50 mm THX Spatial Audio.

P.V.P: 669,99 euros

18. SONOS MOVE 2

Altavoz inalámbrico portátil con una construcción todoterreno y una calidad sonora muy elevada para ser un producto de movilidad, que además se integra en la red multiroom con otros productos de Sonos, tiene amplificadores integrados digitales en Clase D, autonomía hasta 24 horas y conectividad Bluetooth 5 y WiFi 6.**P.V.P: 499 euros**

19. ENERGYFIT SMARTWATCHS

Compatibles con cualquier outfit y perfectos tanto para uso deportivo y diurno como para fiestas, con los modelos ST20 AMOLED, ST10, SQ20 AMOLED y SQ10.

P.V.P: desde 79,99 euros

20. KINGSTON XS1000

Solución de copia de seguridad de archivos SSD externa, pequeña y elegante, con menos de 29 gramos de peso, velocidades de lectura de hasta 1.050 MB/s y capacidades de hasta 2 TB.

P.V.P: desde 83,15 euros

audio-technica

/ Conectividad total. Bluetooth, USB y analógica.

AT-LP120XBT-USB

AT-LP120XBT-USB

- Tecnología Bluetooth 5.0
- Salida USBy analógica
- Reproduce discos de 33-1/3, 45 y 78 RPM
- Cápsula fono AT-VM95E Dual Magnet™

Disponible en **audio-technica.com** y tiendas especializadas

PANORÁMICA

por Juan Manuel Urraca

AURICULARES

True Wireless

En esta ocasión tenemos 23 marcas de auriculares True Wireless con un modelo de cada una de ellas y unas pinceladas de las prestaciones, funcionalidades y precios. Hay productos para todo tipo de usuarios. Y esperamos que les sea útil a la hora de decidir su próxima compra

ROTEL®

NUEVOS
CD11MKII + A11MKII

CD11MKII

A11MKII

Rotel refuerza su apuesta por la Alta Fidelidad al alcance de todos

A través de su Red de Distribuidores Oficiales. Consulte los de su zona:
Tel. 963 51 07 98 • Fax 963 51 52 54 • **www.sarte-audio.com** • sarte@sarte-audio.com

Con la garantía de: sarte audio elite

ASTELL&KERN UW100MK2

Integra un DAC con tecnología de 32 bits

AURICULARES INTRAAURALES TRUE WIRELESS QUE ofrecen sonido en Alta Fidelidad gracias al uso de un DAC con tecnología de 32 bits integrado y un transductor BA (Armazón Balanceado) de gama completa con gran precisión y nivel de detalle. Soporta el códec aptX Adaptive y tiene un sistema de Aislamiento Pasivo del Ruido para optimizar las prestaciones durante la escucha. También destacan por incluir un diseño circuital rediseñado para garantizar una conexión más estable y reducir de manera sustancial la distorsión o el exceso de ruido. ■

CARACTERÍSTICAS

CONTROLADORES	Armadura equilibrada Knowles
RESISTENCIA	-
AUTONOMÍA	Hasta 30 horas
ANC	No. Aislamiento de ruido pasivo
DISTRIBUIDOR	www.sarte-audio.com

AUDIO-TECHNICA ATH-TWX9

Respuesta en frecuencia de 10 Hz a 40 kHz

ESTOS AURICULARES HÍBRIDOS ESTÁN EQUIPADOS con funciones avanzadas ideales para entrenar o para ir al trabajo y diseñados para conectar a las personas a través del sonido. La construcción y diseño de estos auriculares, a prueba de salpicaduras equivalente a IPX4, es perfecto para la lluvia, el agua y el sudor. Tienen características como la esterilización profunda por rayos UV, 360 Reality Audio para un escenario de sonido 3D realista y la plataforma Snapdragon Sound con mayor calidad de sonido para música, vídeos y llamadas. ■

CARACTERÍSTICAS

CONTROLADORES	Dinámicos de 5,8 mm
RESISTENCIA	IPX4
AUTONOMÍA	18,5 horas con el estuche de carga
ANC	Tecnología híbrida digital
DISTRIBUIDOR	www.audio-technica.com/es-es

SIVGA

SENDYAUDIO

15 RAZONES

PARA QUE ESTA PROMO SUENE MEJOR

ESTA PROMOCIÓN DEL 15% DE DESCUENTO INCLUYE LOS SIGUIENTES MODELOS:
LUAN, ORIOLE, SV023, APOLL, AIVA Y PEACOCK.
ROBIN SV021 CON 10% DE DESCUENTO Y NIGHTINGALE CON 5%.

Tiendas Oficiales

Descuento del 15% aplicable sólo en los modelos Luan, Oriole, SV023, Apoll, Aiva y Peacock, 10% de descuento en Robin SV021 y 5% de descuento en Nightingale. No acumulable con otras promociones. Los descuentos se aplican sobre el PVP.Todos los productos incluyen IVA. Disponible sólo en territorio español. Promoción exclusiva para tiendas homologadas por el distribuidor oficial.
Válido desde el 1 de Noviembre del 2023 hasta el 7 de Enero del 2024 o hasta agotar stock, lo que ocurra primero.

iCAP GLOBAL

PANORÁMICA
AURICULARES TRUE WIRELESS

BANG OLUFSEN BEOPLAY EX FERRARI COLLECTION

Edición especial con la marca de F1

EL AURICULAR DERECHO ALBERGA UN LLAMATIVO logotipo negro del emblema de Ferrari, colocado bajo un cristal con el icónico color rojo, esculpido y pulido para proporcionar un brillo de espejo. Además este modelo cuenta con cancelación activa del ruido adaptativa, un sonido inigualable y un estuche de carga inalámbrica para disfrutar de hasta 28 horas de escucha. Gracias a sus seis micrófonos y a su tecnología inteligente de formación de haces, puede utilizarse tanto para recibir llamadas de trabajo como para disfrutar de la mejor música. ■

CARACTERÍSTICAS

CONTROLADORES	Neodimio de 9,2 mm
RESISTENCIA	IP57
AUTONOMÍA	Hasta 28 horas sin ANC
ANC	Cancelación de ruido activa adaptativa
DISTRIBUIDOR	www.store-ferrari.com

BOSE QUIETCOMFORT EARBUDS II

Nivel de personalización máxima del sonido

EL NIVEL DE PERSONALIZACIÓN DE ESTOS AURICULARES, muy compactos y diseñados en un estilo elegante, es espectacular. Destacan por su tecnología de calibración CustomTune, que adapta la cancelación y el audio al oído de cada consumidor de forma totalmente individualizada. Cuentan con tecnología ActiveSense para silenciar el ruido de fondo o suavizarlo, ecualizador ajustable y, con la app Bose Music, es posible realizar una prueba de ajuste para comprobar si se han escogido bien las almohadillas y las bandas de estabilidad. ■

CARACTERÍSTICAS

CONTROLADORES	Dinámicos de 9,3 mm
RESISTENCIA	IPX4
AUTONOMÍA	Hasta 30 horas
ANC	Sí, de precisión
DISTRIBUIDOR	www.bose-es.com

ROKSAN
ATTESSA

20 RAZONES

PARA QUE ESTA PROMO SUENE MEJOR

Esta promoción incluye toda la línea ATTESSA.

-20%
DESCUENTO

Tiendas Oficiales

Descuento del 20% aplicable sólo a la línea ATTESSA de Roksan. No acumulable con otras promociones. Los descuentos se aplican sobre el PVP. Todos los productos incluyen IVA. Disponible sólo en territorio español. Promoción exclusiva para tiendas homologadas por el distribuidor oficial.
Válido desde el 1 de Noviembre del 2023 hasta el 7 de Enero del 2024 o hasta agotar stock, lo que ocurra primero.

iCAP GLOBAL

399€

BOWERS & WILKINS PI7

Retransmisión de audio desde la caja de carga

AURICULARES INTRAAURALES TRUE WIRELESS CON conexión de audio de 24 bits, que integran unos transductores con diseño de 2 vías y DSP de altas prestaciones, además de tecnología Bluetooth 5.0 con aptX Adaptive y cancelación de ruido activa (ANC) adaptativa. Destaca la retransmisión de audio desde la caja de carga y la carga inalámbrica y a través de USB-C, con soporte para carga rápida. Los controladores electrodinámicos tienen un tamaño de 9,2 mm. La APP dedicada Bowers & Wilkins Music App permite gestionar cuentas de streaming combinadas y los ajustes de los PI7. ■

CARACTERÍSTICAS

CONTROLADORES	Electrodinámicos de 9'2 mm
RESISTENCIA	IP54
AUTONOMÍA	24 horas con el estuche, sin ANC
ANC	Cancelación de ruido activa adaptativa
DISTRIBUIDOR	www.bowers-wilkins.es

DENON PERL PRO

Con sistema de sonido personalizado

CARACTERÍSTICAS

CONTROLADORES	Dinámicos de titanio de triple capa de 10 mm
RESISTENCIA	IPX4
AUTONOMÍA	Hasta 32 horas con la caja
ANC	Cancelación de ruido activa adaptativa
DISTRIBUIDOR	www.denon-es.com

349€

ESTOS AURICULARES TRUE WIRELESS IMPLEMENTAN la tecnología Masimo Adaptive Acoustic (AAT), que permite obtener un sonido perfectamente adaptado a las características de audición de cada oyente. Su extraordinario sonido se debe a un driver dinámico de titanio de triple capa de 10 mm de diámetro. Ofrece calidad CD-audio sin pérdidas a través de su códec Qualcomm aptX, uno de los mejores que podemos encontrar para transmitir audio HiFi por Bluetooth. La tecnología Qualcomm Snapdragon Sound con aptX Lossless mantiene la calidad del sonido original, bit a bit, con el resultado de un sonido con calidad CD que es idéntico a la grabación del estudio, cuando se escucha contenido en streaming de fuentes sin pérdidas. ■

MONITOR AUDIO

20 RAZONES

PARA QUE ESTA PROMO SUENE MEJOR

Esta promoción incluye los siguientes modelos:
Series Bronze 6G, Silver 7G, Gold 5G, Radius, Apex, Soundbars, Climate, Streamer IMS-4, Amplificadores y Custom.

-20% DESCUENTO

Tiendas Oficiales

Descuento del 20% aplicable sólo a los modelos que se indican en el cuerpo del anuncio. No acumulable con otras promociones. Los descuentos se aplican sobre el PVP. Todos los productos incluyen IVA. Disponible sólo en territorio español. Promoción exclusiva para tiendas homologadas por el distribuidor oficial.
Válido desde el 1 de Noviembre del 2023 hasta el 7 de Enero del 2024 o hasta agotar stock, lo que ocurra primero.

iCAP GLOBAL

DEVIALET GEMINI II EDICIÓN ÓPERA DE PARÍS

Serie de edición exclusiva en blanco y dorado

629€

AURICULARES TOTALMENTE INALÁMBRICOS CON UNA SOLA vía, ya que cada uno monta un micro-altavoz o transductor dinámico de 10 mm recubierto de Titanio. Son auriculares bastante compactos comparados con sus rivales de similares características y vienen con cuatro tallas de adaptadores para el canal auditivo. Con la tecnología AWR ("Active Wind Reduction" o Reducción Activa del Viento) reducen activamente el ruido del viento a fin de reforzar la inmersión del usuario de forma automática y en cualquier entorno. Además, ofrecen una respuesta en frecuencia de 5 Hz a 20 kHz. La exclusiva edición Ópera de París incluye una bolsa especial. ■

CARACTERÍSTICAS

CONTROLADORES	Transductores de 10 mm
RESISTENCIA	-
AUTONOMÍA	Hasta 22 horas con la caja
ANC	Cancelación de ruido adaptativa
DISTRIBUIDOR	www.sarte-audio.com

149€

EDIFIER NEOBUDS PRO 2

Con sistema de movimiento de cabeza para reproducir audio espacial

AURICULARES TRUE WIRELESS CON CANCELACIÓN DE RUIDO activa con buen rendimiento sonoro y funciones como el sistema de movimiento de cabeza para reproducir audio espacial y tomar consciencia del posicionamiento del sonido en todo momento. La tecnología ANC multicanal de banda ancha de Edifier agrega un canal de cancelación de ruido independiente, que ejerce la capacidad de reducción de ruido del controlador de armadura balanceada Knowles a los canales híbridos ANC, extendiendo la profundidad de cancelación de ruido a -50 dB y el ancho de banda de cancelación de ruido a 5 kHz. Además, decodifican LDAC y LHDC, así como garantizan la compatibilidad con Google Fast Pair y ofrecen hasta 22 horas de batería sin activar la ANC. ■

CARACTERÍSTICAS

CONTROLADORES	Knowles BA de 10 mm
RESISTENCIA	IP54
AUTONOMÍA	Hasta 22 horas sin ANC
ANC	Si
DISTRIBUIDOR	https://zococity.es/

20 RAZONES
PARA QUE ESTA PROMO SUENE MEJOR

SPEAKERCRAFT

-20% DESCUENTO

Esta promoción incluye los siguientes modelos: Subwoofers SDSi, HRSi, XTEQi, Ruckus, Rocas RS y RSi y serie OE Outdoor.

PARASOUND

Esta promoción incluye los siguientes modelos: serie Z Custom, serie Halo, serie ZoneMaster y serie NewClassic.

-20% DESCUENTO

NORDOST
MAKING THE CONNECTION

-20% DESCUENTO

Esta promoción incluye: todas las series Nordost.

Tiendas Oficiales

Descuento del 20% aplicable sólo a los modelos que indica cada marca en el cuerpo del anuncio. No acumulable con otras promociones. Los descuentos se aplican sobre el PVP máximo por unidad. Todos los productos incluyen IVA. Disponible sólo en territorio español. Promoción exclusiva para tiendas homologadas por el distribuidor oficial.
Válido desde el 1 de Noviembre del 2023 hasta el 7 de Enero del 2024 o hasta agotar stock, lo que ocurra primero.

iCAP GLOBAL

PANORÁMICA
AURICULARES TRUE WIRELESS

CARACTERÍSTICAS

CONTROLADORES	Dinámicos de 10 mm
RESISTENCIA	-
AUTONOMÍA	25 horas con la caja
ANC	No
DISTRIBUIDOR	www.energysistem.com

ENERGY SISTEM SENSHI ECO

Auriculares hechos con plástico reciclado

LOS MATERIALES RECICLADOS Y RECICLABLES SON los pilares de la fabricación de este modelo de auriculares True Wireless, que además tienen certificación GRS (Global Recycled Standard). Destacan por la unidad de diafragma integrada en cada uno de estos auriculares intraaurales, que es de 10 mm y de tipo dinámico. Un tamaño de los más grandes en su categoría, a pesar de tener las carcasas bastante compactas y en ningún caso mucho mayores que las de sus competidores. Ofrecen además 25 horas de batería y sensor de proximidad para un uso sencillo y rápido. ■

FIIO FW5

Con DAC de alto rendimiento y chip Bluetooth de gama alta

ESTE MODELO INTEGRA UN EFICIENTE AKM VELVET SOUND DAC tipo AK4332 con decodificación de alto rendimiento. Este chip es capaz de obtener una relación señal-ruido de hasta 106dB, con una distorsión baja de -96dB y un rango dinámico de hasta 102dB. Además, montan un driver dinámico de 10 mm para manejar frecuencias bajas y medias, mientras que las frecuencias más altas son reproducidas por 2 controladores Knowles BA. ■

CARACTERÍSTICAS

CONTROLADORES	Dinámicos de 10 mm
RESISTENCIA	IPX4
AUTONOMÍA	Hasta 21 horas con la caja
ANC	Tecnología de cancelación de ruido cVc
DISTRIBUIDOR	https://zococity.es/

TCL | Google TV

INSPIRE GREATNESS

TCL QLED Gaming TV

C73 *98"*

4K HDR PRO

144Hz MOTION CLARITY PRO

MULTI HDR FORMAT Dolby VISION HDR10+

GAME MASTER

ONKYO

Dolby Atmos

* Para disfrutar de todas las funciones y servicios inteligentes de tu TCL Google TV, necesitas una cuenta gratuita de Google, una cuenta gratuita de TCL y una conexión a Internet de banda ancha fiable.
* Google TV es el nombre de la experiencia de software de este dispositivo y una marca comercial de Google LLC.
* Algunas aplicaciones, contenidos y/o funciones pueden no estar disponibles en todos los países. Sujeto a disponibilidad.
* Dolby, Dolby Atmos y el símbolo de la doble D son marcas Based on the original design and adjust print data & translation registradas de Dolby Laboratories Licensing Corporation.

HUAWEI FREEBUDS 5I

Tecnología híbrida de cancelación de ruido

AURICULARES CON TECNOLOGÍA HÍBRIDA DE cancelación de ruido y equipados con dos micrófonos situados dentro y fuera de la oreja, que no sólo detectan el ruido externo, sino que también captan el ruido adicional en el canal auditivo. Permiten hasta 28 horas de duración de la batería cuando se utilizan con un estuche de carga y 7,5 horas de batería con una sola carga, ofrecen conectarse a dos dispositivos con sistemas diferentes y alternar automáticamente entre ellos sin perder el ritmo, lo que proporciona a los usuarios una experiencia de conexión de audio fluida e inteligente. ■

CARACTERÍSTICAS

CONTROLADORES	-
RESISTENCIA	IP54
AUTONOMÍA	Hasta 28 horas con la caja
ANC	Tecnología híbrida de cancelación de ruido
DISTRIBUIDOR	www.huawei.com

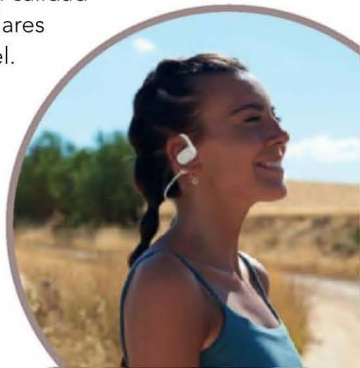
JBL SOUNDGEAR SENSE

Auriculares de conducción aérea

LOS AURICULARES OPEN-EAR REALMENTE inalámbricos JBL Soundgear Sense están equipados con la tecnología JBL OpenSound y con conducción aérea. Estos nuevos auriculares transforman la experiencia auditiva y establecen un nuevo estándar de calidad de audio en este formato. Con sus drivers de 16,2 mm de diseño exclusivo y un algoritmo de mejora de graves, los Soundgear Sense llevan la calidad de sonido de los auriculares open-ear al siguiente nivel. Disponen de 4 micrófonos para llamadas nítidas y claras y diseño híbrido con banda para el cuello opcional. ■

CARACTERÍSTICAS

CONTROLADORES	De 16,2 mm
RESISTENCIA	IP54
AUTONOMÍA	Hasta 24 horas con la caja
ANC	No
DISTRIBUIDOR	www.jbl.es



Nueva Google TV de **Grundig**

Explora el mejor entretenimiento a tu medida.

Descubre la combinación perfecta de tecnología y una calidad de imagen excepcional.

Con la nueva Google TV de Grundig podrás sumergirte en tus contenidos favoritos con un diseño elegante y todas las funcionalidades necesarias para vivir una experiencia única y personal.

PANORÁMICA
AURICULARES TRUE WIRELESS

JVC HA-NP35T

89,99€

Nearphones, un concepto de auricular de tipo abierto

LOS HA-NP357 RESPONDEN A UN CONCEPTO novedoso en el que los auriculares no tapan los canales auditivos, sino que los dejan totalmente abiertos para poder seguir escuchando el sonido ambiente mientras se utilizan. Destacan por su diseño, tamaño y ligereza, y aunque su aspecto es delicado, la construcción es sólida, y resalta el apéndice que se apoya y agarra la oreja, permitiendo una excepcional sujeción en el pabellón auditivo, sin taponarlo. También tienen función de manos libres, con llamadas de alta calidad gracias a sus varios micrófonos. ■

CARACTERÍSTICAS

CONTROLADORES	De 16 mm
RESISTENCIA	IPX3
AUTONOMÍA	Hasta 17 horas con la caja
ANC	Reducción activa de ruido para llamadas
DISTRIBUIDOR	www.jvc.com

119€

LG TONE FREE FIT TF7Q

Ajuste excelente para uso deportivo

AURICULARES DE DISEÑO MINIMALISTA PARA EL deporte, con altas prestaciones sonoras gracias a la tecnología Meridian, con procesamiento espacial de auriculares, que supone que el usuario sienta el sonido desde cualquier punto espacial de su entorno, y percibir así un sonido tan claro y envolvente que olvide que está usando auriculares inalámbricos. La tecnología de cancelación activa de ruido ha sido mejorada gracias a un algoritmo de doble paso y un optimizador en tiempo real. El algoritmo de doble paso aprovecha un filtro con frecuencia de muestreo más alta, para cancelar los ruidos externos de manera más efectiva. ■

CARACTERÍSTICAS

CONTROLADORES	-
RESISTENCIA	IP67
AUTONOMÍA	Hasta 24 horas con la caja
ANC	Si
DISTRIBUIDOR	www.lge.com/es

Revive los clásicos navideños con un auténtico cine en casa

de XGIMI, la marca número 1 en proyectores inteligentes ALL IN ONE.

XGIMI

Proyectores domésticos

HORIZON Ultra 4K

- 4K
- 2300 ISO Lumens
- 2 Altavoces 12W Harman Kardon

HORIZON Pro 4K

- 4K
- 1500 ISO Lumens
- 2 Altavoces 8W Harman Kardon

ElFin 1080p

- 4K
- 1500 ISO Lumens
- 2 Altavoces 8W Harman Kardon

Proyectores portátiles

Halo+ 1080p

- 1080p FHD / 700 ISO Lumens
- Batería integrada. 1.5h autonomía
- 2 Altavoces 5W Harman Kardon

MoGo 2 Pro 1080p

- 1080p HD
- 400 ISO Lumens
- Altavoces incorporados de 2 x 8W

MoGo 2 720p

- 720p HD
- 1500 ISO Lumens
- 2 Altavoces 8W Harman Kardon

Proyector láser de alcance ultracorto 4K

AURA 4K

- 4K
- 1800 ISO Lumens
- 4 Altavoces 15W Harman Kardon

PANORÁMICA
AURICULARES TRUE WIRELESS

OPPO ENCO FREE 2I

Gran comodidad incluso para hacer deporte

LOS DRIVERS DINÁMICOS DE 10 MM DE ESTOS AURICULARES, con diafragma recubierto en titanio, logran un muy buen equilibrio en frecuencias altas y bajas. Cuenta además con un modo transparencia para escuchar conversaciones cercanas y otros sonidos ambientales importantes mientras das un paseo por la calle a la vez que escuchas tu música favorita o un podcast. Destaca de este modelo Free 2i su cancelación de ruido activa, que puede alcanzar los 42 decibelios. Además, la batería puede alcanzar las 6,5 horas sin necesidad de usar el estuche de carga y con su uso puede llegar hasta las 30 horas. ■

CARACTERÍSTICAS

CONTROLADORES	Dinámicos de 10 mm
RESISTENCIA	IP54
AUTONOMÍA	Hasta 30 horas con la caja
ANC	Si
DISTRIBUIDOR	www.oppo.com

PHILIPS FIDELIO T2

Con chipset Bluetooth para sonido en alta resolución

SE TRATA DE UNA ACTUALIZACIÓN AUDAZ DE SU predecesor, que adopta un factor de forma más pequeño pero mejora la calidad del sonido y la facilidad de uso. El diseño acústico bidireccional se basa en un controlador electrodinámico recubierto de grafeno, cada cápsula presenta un trío de micrófonos para una cancelación activa de ruido y detección de voz eficientes. También son cómodos y tienen una forma que se ajusta a su oído de forma segura, con el "bloqueo de targus" de tres puntos que le brinda tranquilidad, para no perderlos mientras caminas. ■

CARACTERÍSTICAS

CONTROLADORES	De 9,2 mm con recubrimiento de grafeno
RESISTENCIA	IPX4
AUTONOMÍA	Hasta 40 horas con la caja
ANC	Si
DISTRIBUIDOR	www.philips.es

349€

EL FUTURO HA LLEGADO

Face the Music

Kii SEVEN Wireless Music System

- Desde funcionamiento en solitario hasta Multisala para entretenimiento en casa con hasta 12 zonas, **Kii SEVEN** es posiblemente **el sistema más versátil del mercado.**

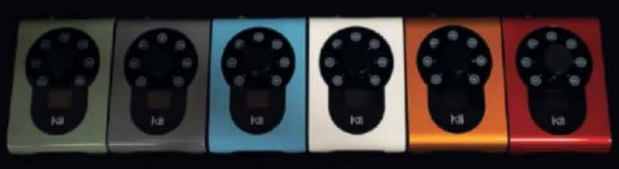
- **Configuración fácil y rápida** con la App Kii CONTROL.

- Configuración HiFi tradicional usando preamplificador externo ó Configuración HiFi moderna con Kii CONTROL.

- **ROON Ready / Tidal + Quobuz + Spotify Connect / Apple AirPlay2.t**

Los Sistemas de Escucha Definitivos

-Diseñados para integrarse a la perfección en cualquier sala.
-Absolutamente lineales: No agregan nada ni quitan nada (a menos que desees que lo hagan).
-Simplicidad. No más amplificadores, convertidores, cables, etc.
-Sistemas pensados para que sólo te dediques a escuchar Música con el mayor realismo posible.
-Variedad de acabados.
-Precios más de 10 veces inferiores a sistemas de calidad similar.



Kii SEVEN, Kii THREE y Kii THREE BXT también disponibles como Sistema, junto al Kii Control.

HI FI MANSION
Música - Sonido - Pasión

www.hifimansion.com
info@hifimansion.com
+34 637 276 502

199,99€

SENNHEISER MOMENTUM TRUE WIRELESS 3

Sonido de alta calidad en cualquier entorno

ESTE MODELO DE AURICULARES INALÁMBRICOS BLUETOOTH 5.2 ofrece un sonido de alta calidad gracias al transductor TrueResponse y aptX Adaptive, para audio de alta resolución. El usuario puede controlar el entorno con la cancelación de ruido adaptativa para disfrutar de una música inmersiva sin distracciones., mientras se mantiene en contacto con el mundo que le rodea con el modo de transparencia detección de voz, con tres micrófonos avanzados con cancelación de ruido en cada auricular, para hablar con claridad, sin ruido ambiental. ■

CARACTERÍSTICAS

CONTROLADORES	Dinámicos de 7 mm
RESISTENCIA	IPX4
AUTONOMÍA	Hasta 28 horas con la caja
ANC	Cancelación de ruido adaptativa híbrida
DISTRIBUIDOR	www.magnetron.es

320€

SONY WF-1000XM5

Auriculares inalámbricos con calidad sonora excepcional y cancelación activa de ruido adaptativa

ESTE NUEVO MODELO OFRECE UNA EXPERIENCIA AÚN mejor para el usuario, con unas dimensiones más compactas que las de la versión anterior de la serie, sobre todo en la parte que sobresale del pabellón auditivo del usuario, que ahora es más compacta y con un diseño más redondeado. Por supuesto son compatibles con audio de alta resolución y ofrecen una excelente calidad en las llamadas. Además se pueden conectar a dos dispositivos a la vez, emparejándolos con facilidad y sobre todo haciendo al usuario la vida más fácil cuando se trabaja con portátiles, tabletas, teléfonos móviles e incluso pantallas de televisión. Funciona con dispositivos Android e iOS, entre otros. ■

CARACTERÍSTICAS

CONTROLADORES	Dinámicos de 8,4 mm
RESISTENCIA	IPX4
AUTONOMÍA	Hasta 36 horas con la caja
ANC	Cancelación activa de ruido adaptativa
DISTRIBUIDOR	www.sony.es

TCL MOVEAUDIO NEO

Con tecnología inalámbrica Bluetooth 5.3

AURICULARES CON CONTROLADORES DINÁMICOS DE 10 mm de diámetro, que integran tecnología inalámbrica Bluetooth 5.3 y dos micrófonos en cada auricular de tipo MEMS. Ofrece modo de transparencia, con una función de cancelación activa de ruido de hasta 28 dB, con ENC de 4 micrófonos, 2 en cada auricular, y con funcionalidad de asistente de voz. Para completar las prestaciones sonoras ofrece cuatro modos de ecualizador (Graves, por defecto, Música, Podcast y Agudos). Tienen un diseño bastante compacto y elegante, con su caja redondeada. ■

CARACTERÍSTICAS

CONTROLADORES	Dinámicos de 10 mm
RESISTENCIA	IP54
AUTONOMÍA	Hasta 40 horas con la caja
ANC	Si, hasta 28 dB
DISTRIBUIDOR	www.tcl.com

TECHNICS EAH-AZ80

Auriculares Premium con alta calidad sonora y nueva generación de sonido envolvente

ESTE NUEVO MODELO ASEGURA UN AUDIO SOFISTICADO y nítido con tecnologías avanzadas de cancelación de ruido y calibración. Aporta numerosas funciones orientadas a crear experiencias de valor para los usuarios, con el sello de calidad de la compañía. Las unidades de diafragma integradas son de 10 mm y están fabricadas en aleación de aluminio sin borde. Además, el exclusivo diseño de la caja acústica de los AZ80 alberga una cámara de control acústico que optimiza el flujo de aire para mejorar el sonido de las voces, conseguir unos graves potentes y suavizar los agudos hasta crear un rango dinámico de audio con menos distorsión. Como resultado se asegura un sonido rico, envolvente y expansivo. ■

CARACTERÍSTICAS

CONTROLADORES	De 10 mm de aleación de aluminio
RESISTENCIA	IPX4
AUTONOMÍA	Hasta 32 horas con la caja
ANC	Híbrida dual
DISTRIBUIDOR	www.panasonic.com/es

PANORÁMICA

AURICULARES TRUE WIRELESS

VIETA PRO MUTE 2

Compactos y ligeros, con buena calidad sonora y a un precio asequible

AURICULARES TRUE WIRELESS CON UN DISEÑO CLÁSICO MUY compacto y ligero, con buena calidad sonora y gran autonomía para su rango de precio asequible. Por su construcción y certificación IPX4 están listos para la intemperie y ofrecen tecnología Bluetooth 5.3, además emiten un sonido que es limpio y con toda la riqueza que permite un producto de este nivel de precio, económico, pero con prestaciones por encima de lo esperado. La conectividad dual de este modelo facilita la vida a los usuarios que tenemos más de un dispositivo capaz de reproducir música, podcast o realizar llamadas. Gracias a esta funcionalidad es posible vincular cada auricular a un equipo diferente y alterar entre ellos sin tener que desconectarse cada vez. ■

CARACTERÍSTICAS

CONTROLADORES	De 11,6 mm con diafragma de Grafeno
RESISTENCIA	IPX4
AUTONOMÍA	Hasta 22 horas con la caja
ANC	Híbrida
DISTRIBUIDOR	www.vieta.es

XIAOMI REDMI BUDS 4 PRO

Buena duración de batería y carga rápida

AURICULARES CON HASTA 43 DB DE CANCELACIÓN ACTIVA de ruido híbrida ANC, con un amplio rango de frecuencia de 30 Hz a 3 kHz, por lo que los sonidos como el teclado y las bocinas de los vehículos están cubiertos en su mayoría. Los usuarios pueden seleccionar de forma manual entre tres niveles de ANC (Ligero, Equilibrado y Profundo) o utilizar el Modo Adaptativo, que detecta el ruido ambiental y elige el nivel de cancelación de ruido más adecuado. Su tecnología Bluetooth 5.3 permite una conectividad eficaz con cualquier dispositivo. ■

CARACTERÍSTICAS

CONTROLADORES	Doble controlador de 10 mm + 6 mm
RESISTENCIA	IP54
AUTONOMÍA	Hasta 36 horas con la caja
ANC	Cancelación de ruido de tres micrófonos con IA
DISTRIBUIDOR	ww.mi.com/es

YAMAHA TW-E3B

Auriculares que se adaptan al usuario y al entorno

ESTE MODELO DEL FABRICANTE JAPONÉS TIENE UN DISEÑO minimalista y ergonómico, para permitir que sean muy cómodos de llevar, adaptándose tanto al usuario como al entorno que le rodea en cada momento, con el fin de mejorar el sonido y proteger el oído. Cuentan con la exclusiva función Listening Care, exclusiva de la marca, que corrige el balance de sonido de manera óptima según el volumen. El resultado es un sonido excepcionalmente natural. Son compatibles con la comunicación independiente izquierda/derecha que ofrece el sistema TrueWireless Stereo Plus de Qualcomm. ■

CARACTERÍSTICAS

CONTROLADORES	Dinámicos de 6 mm
RESISTENCIA	IPX5
AUTONOMÍA	Hasta 24 horas con la caja
ANC	-
DISTRIBUIDOR	www.yamaha-es.com

por Josep Armengol

P.V.P.:
1.245 €
1.645 €
2.195 €
(altavoces)

DECINEON AUDIOREMA

Altavoces Penaudio Ambient

Hemos escuchado la nueva serie de acceso de la finlandesa Penaudio: las cajas "Ambient" One, Two y Three, en DecineOn (Audiorema)

Según el fundador de la finlandesa Penaudio, Sami Penttilä, decidió dedicarse a fabricar altavoces para encontrar el sonido lo más natural posible, algo que no conseguía con los productos existentes. Más de dos décadas han pasado y las cajas acústicas Penaudio se han hecho un nombre entre los aficionados además de por su sonido, por sus impecables acabados en madera de contrachapado. Eso y el uso de componentes de calidad no ha puesto siempre su precio al alcance, pero eso cambia con las nuevas Ambient: probamos sus tres modelos en el establecimiento deCineOn (Audiorema), su distribuidor nacional.

Penaudio Ambient One, Two y Three

La nueva familia Ambient de Penaudio consta de tres modelos, que se llaman One, Two y Three: un monitor y dos cajas de suelo. Todo el saber hacer de la casa está detrás de estas cajas, pero en lugar de usar altavoces locales (SEAS) han apostado por proveedores más económicos, y también el acabado de las cajas es menos lujoso que otras Penaudio (ese famoso contrachapado). Pero no van mal dotadas en componentes de filtro o conectores.

La caja de estantería (Ambient One) es una dos vías con bass-réflex trasero, que usa un tweeter de cúpula textil de 22 mm y un midwoofer con cono de papel de 168 mm… altavoces que volveremos a encontrar en las cajas Two y Three. No es una caja pequeña (35 centímetros de alto y otros tantos de profundidad) y como veremos eso le permite ofrecen muy buenos graves.

Las Ambient Two y Three usan ese mismo tweeter. La Two lleva dos woofer como el de la One, pero están filtrados de forma diferente: el de la parte inferior no recibe música por encima de 140 Hz (y tiene cerca la salida trasera réflex), así que es una "dos vías y media". La Ambient Three es una tres vías con cuatro altavoces: el

Las Ambient Three tienen un grave que haría innecesario un subwoofer en un equipo grande

DATOS TÉCNICOS

TIPO	Escuchamos dos sistemas estéreo con cajas acústicas Penaudio de su nueva serie Ambient y amplificadores integrados Moon 250i v2 y 340ix
CAJAS: PENAUDIO AMBIENT ONE (1245 EUROS), monitores de dos vías con dos altavoces en recinto bass réflex con salida trasera	
ALTAVOCES	Tweeter de cúpula textil de 22 mm y woofer de cono de papel tratado de 168 mm
RESPUESTA EN FRECUENCIA	38 Hz a 30 kHz
POTENCIA RECOMENDADA	25 hasta 100 W
SENSIBILIDAD/ IMPEDANCIA	88 dB (1W y 1m) 6 Ohm
DIMENSIONES Y PESO	350 x 200 x 360 mm (Al x An x Prof) y 10,5 kg
CAJAS: PENAUDIO AMBIENT TWO (1645 EUROS), columnas de dos vías con tres altavoces en recinto bass réflex con salida trasera	
ALTAVOCES	Tweeter de cúpula textil de 22 mm y 2 woofer de cono de papel tratado de 168 mm
RESPUESTA EN FRECUENCIA	36 Hz a 30 kHz
POTENCIA RECOMENDADA	25 hasta 150 W
SENSIBILIDAD/ IMPEDANCIA	90 dB (1W y 1m) 4 Ohm
DIMENSIONES Y PESO	930 x 200 x 300 mm (Al x An x Prof) y 20 kg
CAJAS: PENAUDIO AMBIENT THREE (2195 EUROS), columnas de tres vías con cuatro altavoces en recinto bass réflex con salida trasera	
ALTAVOCES	Tweeter de cúpula textil de 22 mm, medio de cono de papel tratado de 168 mm y 2 woofer de cono de papel tratado de 168 mm
RESPUESTA EN FRECUENCIA	25 Hz a 30 kHz
POTENCIA RECOMENDADA	25 hasta 150 W
SENSIBILIDAD/ IMPEDANCIA	88 dB (1W y 1m) 4 Ohm
DIMENSIONES Y PESO	1080 x 200 x 325 mm (Al x An x Prof) y 25 kg

mencionado tweeter común, el mismo mid-woofer de papel de 168 mm para medios, y dos unidades más (con un guardapolvos diferente que refuerza el cono) en la parte inferior dedicados a los graves. Ya es una caja que llega tan abajo como a 25 Hz.

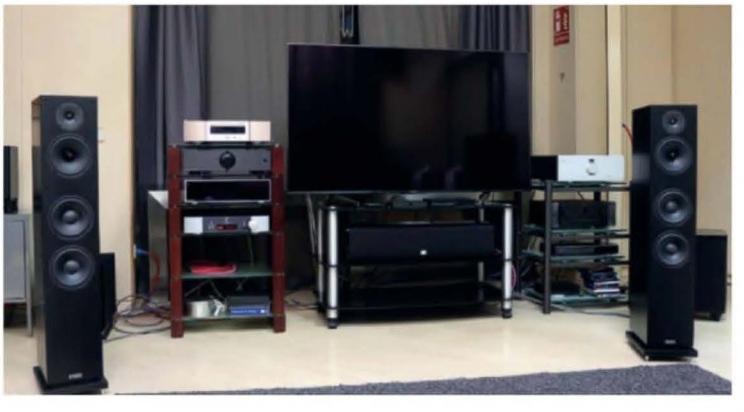
Probamos estas cajas como comenté gracias a Javier Revilla, alma máter de deCineOn (Audiorema), en su céntrica tienda en Madrid. Para las Penaudio Ambient One y Two usamos el nuevo amplificador integrado de Moon, el 250i v2 (2799 euros) que declara 50 vatios sobre 8 ohmios (y 100 W a 4) y ha recibido algunos refinamientos internos, manteniendo su esbelto diseño. Usamos cables Albedo Blue de altavoz, otro producto distribuido por deCineOn.

Para las Penaudio Ambient Three, que escuchamos en otra zona de la tienda, subimos un peldaño con el integrado Moon 340ix (4900 euros) que duplica la potencia de su hermano (100 W a 8 ohmios y 200 W a 4), y como fuente disfrutamos del precioso lector Marantz SA-12SE (2975 euros). El cableado, Albedo de mayor nivel (Flat-One y Geo MkII). ■

A DESTACAR

ON OFF

- ☑ Perfil sonoro Penaudio: buen timbre, detalle, rapidez y grave sorprendente.
- ☑ Cajas de acabados y componentes por encima de su precio.
- ☑ No parecen cajas difíciles de amplificar, pero merecen buena electrónica.
- ☑ Precio muy competitivo: les falta un central para hacer un "cine".



AUDICIÓN

La verdad es que Javier Revilla ha hecho un buen fichaje con Penaudio, porque más allá de las excelentes cajas de su gama alta (me encantan las de contrachapado) estas nuevas Ambient ¡funcionan!. Empezamos escuchando los monitores One con el Moon 250i sin conocer su precio… que nos dejó sorprendidos: excelente caja "mileurista" con buen timbre, medio y agudo agradable y detallado sin fatigar para nada, y un grave inesperado de esas cajas (pero no son pequeñas).

Pasamos a sus hermanas de suelo (Two) y descubrimos que era posible dar un paso en claridad y rapidez, con un grave más extendido y más preciso. Con sus 90 dB de sensibilidad, estas cajas son seguramente la "compra maestra" de la familia pues suenan muy bien con cualquier música: voces de jazz, blues, música compleja que mantiene la estructura mejor… muy bien.

Cambiamos de escenario para escuchar las Three y enseguida nos sorprenden por un grave impresionante: nos tuvimos que asegurar que no había algún subwoofer conectado… Además un grave articulado, que permite apreciar notas y dedos en las cuerdas de un contrabajo, inesperado de dos woofer de ese tamaño: un gran trabajo de ajuste de los finlandeses. Apuesto por la llegada de un central Ambient para formar un gran equipo de cine.

▼ Lector Marantz SA12 SE (arriba) y amplificador Moon 340ix (abajo) que usamos con las Penaudio Ambient Three

PARA MÁS INFORMACIÓN:

DECINEON (AUDIOREMA)
C/ Antonio Casero 4,
28007 (Madrid).
Telf.: 91 451 90 56/
91 399 58 61.
info@decineon.com

▼ Detalles de cajas de gama superior: bornes de conexión de gran calidad en todas las Ambient

Penaudio Ambient: cajas de excelente relación precio-prestaciones

PHILIPS

AMBILIGHT tv

OLED+

La diferencia es real.

Ve más allá de la pantalla con Ambilight inmersivo. Sumérgete más profundamente en tu visualización favorita con calidad de imagen realista, sonido Bowers & Wilkins y nuestra experiencia OLED+ más vívida hasta el momento. Haz que cada pequeño detalle cuente mientras te pierdes en el momento.

iF DESIGN AWARD 2023

reddot winner 2023

Descubre más acerca del OLED+ 908

Sound by Bowers & Wilkins

AI Intelligent Picture Engine

IMAX ENHANCED

Dolby VISION·ATMOS

dts play-fi

REPORTAJE

por Juan Manuel Urraca

HISENSE *mini* proyector C1

Mini proyector láser portable que ofrece una imagen y calidad de audio excelentes, junto a un sistema operativo completo e inteligente

El boom de los proyectores de altas prestaciones y tamaño portable es imparable. Es un tipo de producto cada vez más buscado por los consumidores y los fabricantes como Hisense no podían dejar de atender esa demanda. Y para cubrirla la marca asiática pone en el mercado el Mini Proyector C1, desarrollado para usuarios que son personas activas y curiosas, que buscan una tecnología de primer nivel con la que disfrutar de entretenimiento de todo tipo, desde plataformas de streaming hasta juegos, y además en cualquier lugar.

El diseño y la portabilidad de este modelo hace que sea fácil de transportar y montar donde uno desee: camping, navegación, viajes de esquí, segundas residencias, o lo que se nos ocurra. Es una solución compacta y asequible para las necesidades de una persona moderna que busca el entretenimiento de su elección dondequiera que se encuentre en este momento. ¿Noche de cine en el jardín, torneo de juegos durante las vacaciones, vídeos musicales en la fiesta de Año Nuevo, navegación o entretener a invitados y familiares en casa?

El proyector Hisense C1 lo tiene todo cubierto. Su portabilidad permite al usuario convertir cada lugar de la casa en un área de proyección, desde la sala de televisión hasta el dormitorio o el sótano de la casa, ¡incluso el patio trasero. Es fácil montarlo en casi todos los rincones de la casa, lo que lo convierte en la opción perfecta para muchos consumidores que siempre están en movimiento.

Pantalla gigante y sostenible. El modelo C1 ofrece un tamaño de pantalla realmente grande, desde 65 hasta 300 pulgadas. Para una experiencia de visualización óptima se recomienda hasta 150", pero la capacidad de su tecnología láser da para llegar a las 300 pulgadas.

AJUSTES AUTOMÁTICOS

Una característica importante del proyector Hisense C1 es el ajuste automático Magic AI, que garantiza que la imagen del proyector siempre será óptima. Digamos que, como resultado de la geometría de la habitación, la pantalla no es cuadrada y sería necesario ajustarla manualmente. En este caso no, porque el algoritmo geométrico espacial líder en la industria se encargará de ello. ¿La pantalla está bloqueada? En realidad no: el proyector es capaz de detectar obstáculos en el área de proyección y evitarlos ajustando el área de proyección.

Su portabilidad permite convertir cada lugar de la casa en un área de proyección con Smart TV

Fácil de usar, de respuesta rápida y actualizado periódicamente, VIDAA OS integra millones de contenidos de streaming como Netflix, Disney+ o Prime Video y funciones inteligentes que le garantizan encontrar algo para usted y sus seres queridos en cualquier momento que desee

Con su tamaño y conectividad, mejorará la experiencia de cada ocasión. El modo cineasta es una característica valiosa que permite al espectador ver el contenido exactamente como los autores, principalmente el director, querían que se viera. Sin pulido de postproducción, a veces tosco, pero con firma de autor y con calidad cinematográfica.

Con el modelo C1, Hisense sigue su estrategia de sostenibilidad Go Green, garantizando que el impacto medioambiental sea lo más bajo posible, respetando cada centímetro de la naturaleza con un 50% menos de consumo de energía. Los ingenieros de Hisense también tuvieron en cuenta la reciclabilidad del proyector: más del 92% de sus piezas son recicla-

La función láser de triple color proporciona colores más realistas y precisos y una imagen más clara. Además, el C1 es el primer miniproyector inteligente TriChroma 4K del mundo que proporciona colores ultravívidos. En comparación con la tecnología LED, la tecnología láser es la única fuente de luz que ofrece la ventaja de un alto brillo, buen color, bajo consumo de energía, larga vida útil y tamaño pequeño al mismo tiempo. Los colores de la imagen son ricos, vibrantes y vívidos, mientras que la reproducción del color es más precisa y realista. Con una gama de colores súper amplia (110% BT.2020), proporciona una imagen más clara con colores más puros y ricos, y no emite luz azul dañina, lo que hace que ver el contenido sea más fácil para los ojos del espectador.

Más del 92% de las piezas de este modelo de proyector son reciclables

bles, lo que supone otra gran contribución al medio ambiente y su sostenibilidad.

Calidad de imagen Dolby Vision. La tecnología Dolby Vision garantiza impresionantes niveles de negro con profundidad y dimensión en las sombras, un brillo sorprendente sin decolorar el color y un contraste que proporciona colores preservados para una imagen más realista. Total HDR Solution abre una gama completamente nueva de colores y contrastes para que uno pueda disfrutar de una imagen increíblemente vibrante con fuertes contrastes y rica en detalles. ¡El entretenimiento global y local nunca se ha disfrutado con tan alta calidad!

Sonido Dolby Atmos. En la era de los vídeos musicales, el sonido puede ser tan importante como la imagen, y C1 no se queda atrás en este ámbito. La función Dolby Atmos permite al usuario sumergirse en todo lo que el proyector tiene en el menú, desde películas hasta música. Además de eso, la sintonización de audio profesional JBL incorporada está optimizada para mejora vocal, estéreo, profundidad de graves y demás. ¡Entretenimiento a un nivel completamente nuevo!

Smart TV. Para sus funciones de smart TV, el C1 incorpora el sistema operativo inteligente VIDAA, gratuito e intuitivo, con integración directa de los principales proveedores de servicios de streaming como Netflix, YouTube, Prime Video, Disney+ o Apple TV en versiones completas, Hisense C1 viene con manos libres. Soporte remoto por voz con Alexa y VIDAA Voice. El control remoto retroiluminado te permite disfrutar mejor del entretenimiento en casa.

Hisense C1 se posiciona como un proyector de entretenimiento todo en uno. Con su tecnología avanzada, conectividad, tamaño compacto y portabilidad. ■

Lenovo
LEGION

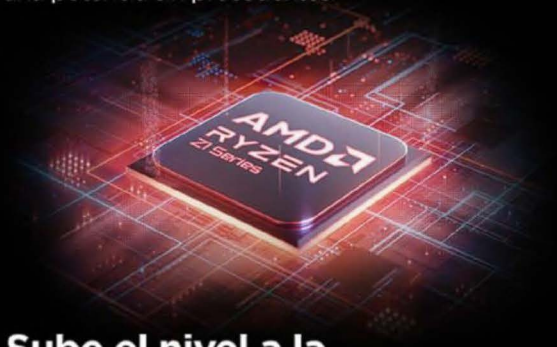
Smarter technology for all

Lenovo

Lenovo Legion Go

Sumérgete en el esplendor de los juegos con Legion GO

Con un diseño portátil, características extraordinarias y tecnología de chips AMD Ryzen™ Z1 Extreme, Lenovo Legion Go pone en tus manos una potencia sin precedentes.



Mejora tu experiencia de juego

Sumérgete en un mundo de excelencia con la pantalla QHD+ de 8,8", reforzada **con Gorilla® Glass** para una calidad visual y resistencia a daños excepcional. Eleva tu experiencia de sonido con la configuración 2 X 2W y características como Smart AMP, para un juego más inmersivo.

Disfruta horas de juegos ininterrumpidos, sin necesidad de cargar una y otra vez tu dispositivo. Con 49.2Whr de capacidad y tecnología **Super Rapid Charge,** vuelve a la acción en cuestión de minutos.

Sube el nivel a la competencia

Los accesorios de Legion Go incluyen fundas que ofrecen protección mientras viajas, o las Legion Glasses que mejoran tu experiencia de realidad aumentada inmersiva. Juega en cualquier momento y en cualquier lugar.

Experimenta la versatilidad inigualable de Legion GO.

REPORTAJE

por Juan Manuel Urraca

CONSIGUE la máxima capacidad gráfica en un portátil de gama media

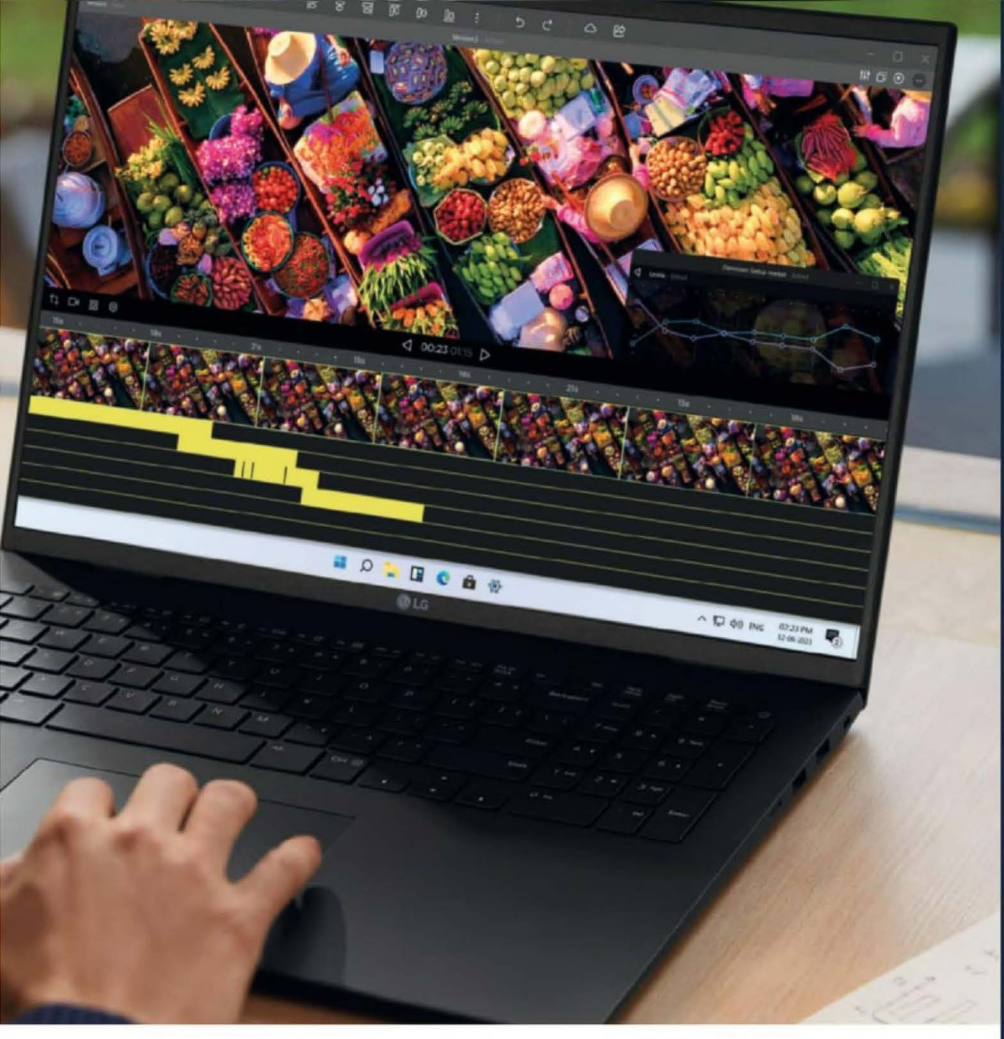
Los **portátiles premium** de la gama de **16 y 17 pulgadas** de LG gram ofrecen una gráfica dedicada de altas prestaciones para los usuarios más exigentes

x.com/byneontelegram

La familia de portátiles LG gram destaca por su moderno y fino diseño, que permite un reducido peso de poco más de 1 kilo, sin llegar al kilo y medio en el modelo con pantalla más grande, de 17 pulgadas, y también por la gran duración de su batería de hasta 22,5 horas. Una autonomía que permite trabajar o jugar durante días sin preocuparse de llevar el cargador a todas partes.

Todos los modelos de la gama cuentan con pantalla IPS WQXGA antirreflejos de 2.560 x 1.600 píxeles, con gama de color DCI-P3 del 99%, 350 nits de brillo estándar y 400 nits con VRR, además de ofrecer una frecuencia de refresco de hasta 144 Hz con VRR.

En definitiva, una delicia para los más jugones, pero



también un equipo de altas prestaciones para profesionales de alta movilidad, estudiantes o usuarios que buscan un solución ligera y potente a la vez, para generación de contenidos, edición de vídeos y fotografías, etc.

La familia gram es amplia, con equipos 2 en 1, pantallas portátiles, de diseño como el LG gram Style o ultrafino y ultraligero como el LG gram Superslim, además de la gama básica. Pero en este artículo nos vamos a centrar en los modelos de gran pantalla, con 16 y 17 pulgadas, y con ese destacado sistema gráfico de NVIDIA en su interior.

Para llevarlos hasta el fin del mundo. Los LG gram facilitan a los usuarios trabajar prácticamente desde cualquier lugar, durante todo el día, sin tener que preocuparse por la carga de batería o por cargar con peso innecesario, pero sin renunciar a las más altas prestaciones de un equipo con la última tecnología gráfica y de comunicaciones.

El LG gram asegura un funcionamiento según los estrictos estándares MIL-STD-810H. Su cuerpo de magnesio permite una protección de grado militar y proporciona la cantidad justa de durabilidad para brindar tranquilidad a los usuarios mientras están en movimiento.

Amplias prestaciones de potencia, sonido y seguridad. Los modelos LG gram están fabricados con la última tecnología e integran sistema operativo Windows 11 Home de Microsoft, para aprovechar todo el rendimiento del hardware, que a su vez está movido por

RENDIMIENTO GRÁFICO superior

Pero todo lo anterior no sería posible sin la incorporación de tarjetas gráficas potentes. En los modelos con pantallas de 16 y 17 pulgadas los LG gram ofrecen además una calidad de imagen excepcional, con rendimiento gráfico superior, gracias a la tarjeta NVIDIA RTX 3050 con 4 GB de RAM, que integran de forma opcional.

Se puede elegir entre la Intel Iris Xe integrada de forma estándar en los portátiles de la gama LG gram, u optar por un nivel de calidad y prestaciones superior, con la tarjeta NVIDIA RTX 3050.

Los modelos de 16 y 17 pulgadas pueden llevar una tarjeta gráfica NVIDIA RTX 3050 sin aumentar el grosor del equipo y elevando mínimamente su peso, 100 gramos, y con frecuencia de actualización que se adapta automáticamente al contenido de la pantalla desde 31 Hz hasta un máximo de 144 Hz, gracias a VRR. Ofrece además baja latencia, para una capacidad de respuesta superior y mayor disfrute de los usuarios.

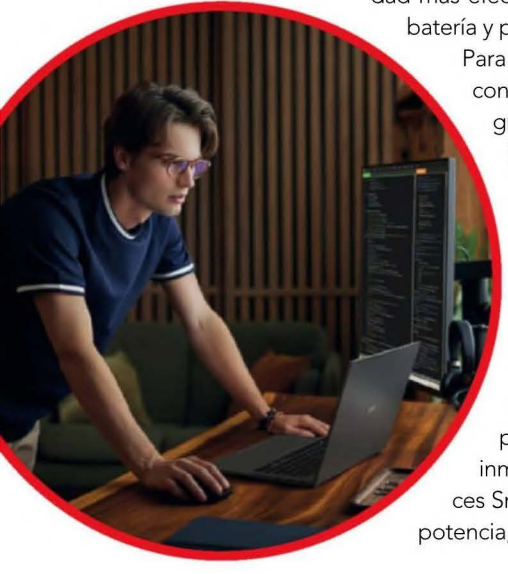
Sus prestaciones permiten utilizar el LG gram para edición de vídeo hasta en 4K, renderizado de escenas 3D complejas o emisión de streaming en tiempo real.

Con el rendimiento de esa afamada tarjeta gráfica y su potente GPU, la experiencia de juego se hace más inmersiva y fluida, más dinámica y realista, sin fragmentación de las imágenes. Y como el ajuste de la frecuencia de actualización es automático, cuando el usuario deja de jugar y pasa a realizar tareas más cotidianas de trabajo o estudio, la frecuencia baja y también el consumo, para ahorrar batería.

Los portátiles LG gram apuestan por la usabilidad y la seguridad, mediante soluciones de software como LG Glance de Mirametrix

procesadores Intel Core de 13ª generación y la ultramoderna memoria RAM LPDDR5 con una velocidad de refresco de hasta 6.000 MHz. Además cuentan con un sistema mejorado de refrigeración, que garantiza la estabilidad en todo momento.

Son el fruto de la gran apuesta de LG por la innovación tecnológica, que se desarrolla año a año, en respuesta de la adaptación plena a las necesidades del usuario que busca la portabilidad más efectiva respecto a ligereza, batería y prestaciones.



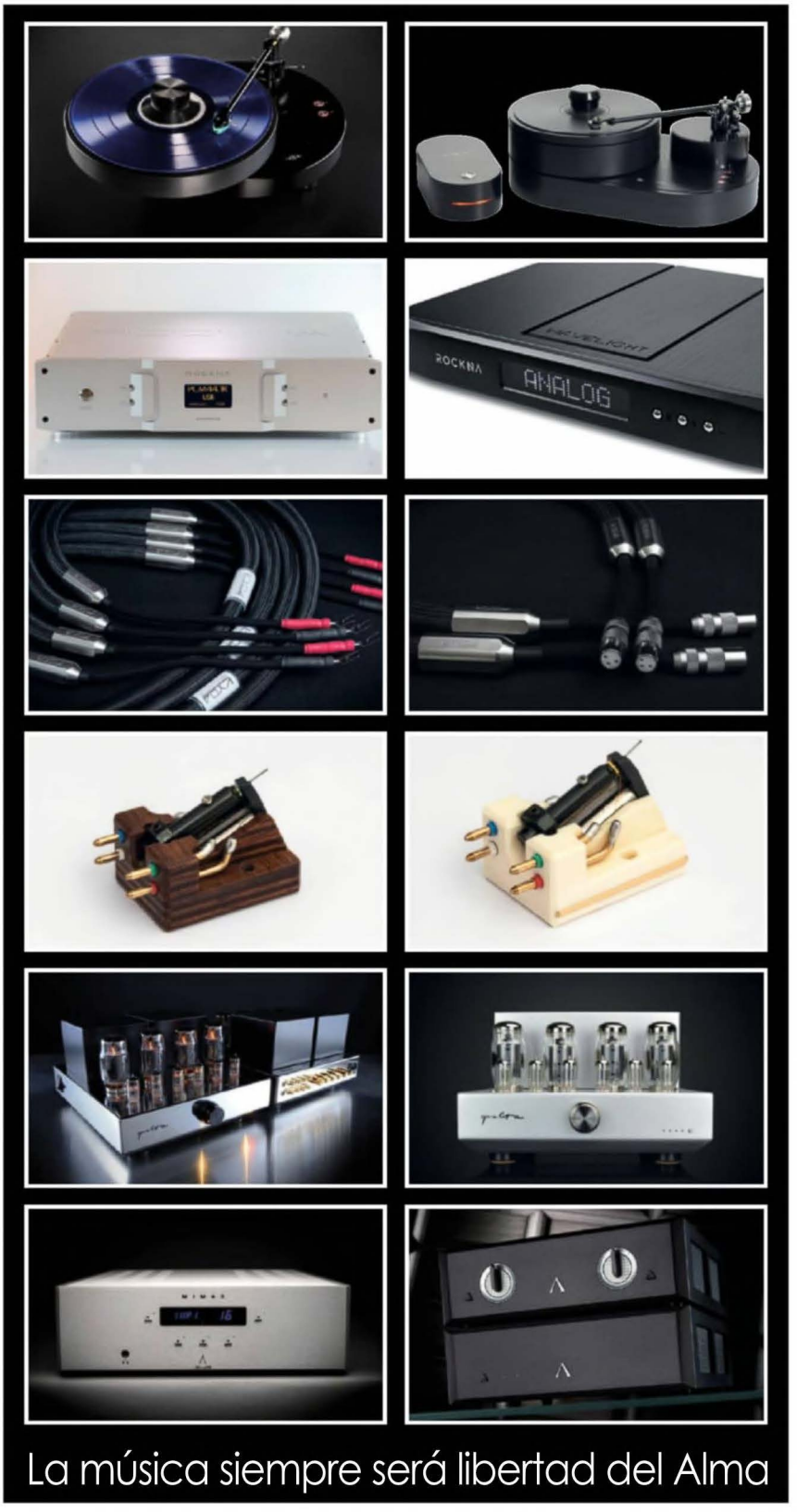
Para la realización de videoconferencias la familia LG gram integra una webcam Full HD IR, que ofrece calidad y nitidez en las imágenes.

Con el sonido Dolby Atmos, estos equipos son capaces de proporcionar una experiencia cinematográfica, incluso en un portátil, gracias al audio inmersivo y a los altavoces Smart Amp de 3 vatios de potencia, que refuerzan la experiencia visual de las escenas con un sonido impresionante.

Estos portátiles avanzados integran una extensa conectividad y pueden compartir información muy fácilmente con el teléfono móvil. Integra para ello Intel Unison y LG Sync On Mobile, para compartir datos, hacer llamadas y funcionar sin problemas entre equipos Android, iOS y Windows.

Los portátiles de la familia LG gram apuestan por la usabilidad y la seguridad, mediante soluciones de software como LG Glance de Mirametrix. Esta función ofrece gran privacidad al desvanecerse la pantalla cuando el usuario se aleja del ordenador. LG Glance de Mirametrix es un software de detección intuitivo que reconoce a los usuarios a través de su cámara FHD para ayudar a proteger la privacidad, aumentar la productividad y mejorar el bienestar digital general. La facilidad de uso y la comodidad se maximizan por la tecnología de LG gram al tiempo que minimiza las acciones del usuario.

Y con LG Security Guard se brinda al usuario una protección completa contra rodos en espacios públicos. ■



AMG

ROCKNA
SIMPLICITY IN COMPLEXITY

LYRA
LABORATORY AUDIO SOLUTIONS

AIDAS CARTRIDGES

qualiton®

AESTHETIX

La música siempre será libertad del Alma

almaaudio
Tel.: (34) 607 846 527
C/ Huertas nº 11, 28220 Majadahonda
info@alma-audio.com

BANCO DE PRUEBAS

por Josep Armengol

EQUIPO ESTÉREO MAGNETRON

Amplificador Arcam y cajas Klipsch

P.V.P.: 1.249 € (amplificador) 699 € (cajas)

Probamos el nuevo amplificador integrado estéreo Arcam Radia A15 con las cajas Klipsch RP-600M II

Arcam es un fabricante británico de electrónicas con gran reputación, y acaba de lanzar una nueva serie: los "Radia" incluyen un lector (CD5), un reproductor en red (ST5) y tres amplificadores, los A5, A15 y A25. Probamos el intermedio (A15) por cortesía de su importador español Magnetron, junto con las cajas Klipsch RP-600M II también distribuidas por ellos.

Descripción

El Arcam A15 continúa una tradición de amplificadores "British Sound" con circuitería en clase AB (80 vatios) y buena dotación de conexiones, incluidas las digitales ya que cuenta como ya viene siendo habitual en los amplificadores integrados modernos con DAC interno. En este caso usa el reconocido chip Sabre ESS9018, accesible vía conexiones coaxiales u óptica: extrañamente para mí no USB, y tampoco Ethernet (el conector que se ve es solo para uso como control) aunque para eso tienen el ST5 citado más arriba. Sí tiene conectividad Bluetooth (5.2) además a la última compatible con aptX Adaptive, y además es bidireccional (podemos enviar música desde el Arcam a unos auriculares o altavoz Bluetooth).

Las conexiones incluyen además de esas entradas digitales y las normales RCA estéreo, una toma para tocadiscos (fono MM), una salida de previo (para conectar un cajón de graves, etapa externa o cajas amplificadas) y una salida para auriculares (jack estéreo 3,5 mm frontal). El diseño es minimalista, tan discreto que casi parece tímido, con un frontal "limpio" y dos mandos giratorios con los que seleccionar entrada, volumen, o navegar sus opciones. Una pantalla digital central, legible de lejos, ayuda en eso e informa de qué escuchamos y a qué volumen; y contamos con un mando a distancia infrarrojo para todo también.

Es un aparato sólido por fuera y sus 10 kg sorprenden al moverlo. Por dentro me gustó encontrarme una estructura tradicional: gran transformador toroidal de alimentación, buenos condensadores de filtrado y reserva de energía principal, sólido disipador para los transistores de salida y un circuito limpio, con la compacta placa digital perpendicular para evitar interferencias. Por detrás tiene una "visera" que camuflará

(un poco) los cables y conexiones, pero dificulta su acceso según cómo lo tengamos instalado.

Respecto de las cajas, se trata de los monitores o "cajas de estantería" (que no nos cansamos de repetir que no deben ir ahí sino en pies dedicados) mayores de la nueva serie Reference Premiere de la americana Klipsch. Como su nombre indica, son altavoces con componentes de gama alta (Reference) pensados para cine en casa (Premiere) además de música. La familia abarca cuatro cajas de suelo (las mayores RP-8060FA II con altavoz superior Atmos), cuatro cajones de graves, tres centrales, dos cajas de efectos y dos monitores, siendo los RP-600M II los de mayor tamaño. Y no son pequeños con 40 centímetros de alto para dar buen volumen y sacar buenos graves de su altavoz de 6'5 pulgadas de cono cerámico, mientras de los agudos se encarga la familia bocina Tractrix que forma parte de la historia y carácter de la casa Klipsch. Con casi 95 dB de sensibilidad se pueden mover sin mucha potencia, y con una capacidad pico de 400 W... ¡pueden montar una buena fiesta! (sonar muy fuerte sin distorsión). Por cierto me encanta el detalle de que tengan corcho por debajo: las sujeta mejor a los soportes.

La nueva serie Radia demuestra que Arcam sigue ofreciendo excelencia a buen precio: el discreto A15 ¡brilla!

A prueba

Aunque esa sensibilidad de las Klipsch ayudara al Arcam, también lo probamos con otros monitores menos fáciles y el británico mostró siempre mucha capacidad dinámica, potencia pero también musicalidad. Esos 80 vatios seguramente sean alguno más (a 4 omhios

El panel posterior del Arcam A15 y sus conexiones (echamos de menos una USB). Debajo, sin la tapa apreciamos la solidez de su alimentación y el radiador de la parte de potencia

DATOS TÉCNICOS
Equipo estéreo con amplificador integrado de última generación y cajas de estantería

AMPLIFICADOR ARCAM RADIA A15 (1249 EUROS)	
POTENCIA	80 W (8 ohmios) o 120 W (4 ohmios), clase AB
SNR/RESPUESTA	106 dB, 20 Hz hasta 20 kHz
ENTRADAS/ SALIDAS	4 analógicas RCA (incluyendo Phono MM), 2 digitales RCA y 1 óptica, Bluetooth aptX. Salida altavoces, auriculares y previo RCA
DIMENSIONES Y PESO (ancho x profundo x alto)	431 x 344 x 98 mm 10 kg
DISTRIBUIDOR	www.magnetron.es

En detalle vemos la placa digital del Arcam, con su chip Sabre ESS9018

BANCO DE PRUEBAS

AMPLIFICADOR ARCAM Y CAJAS KLIPSCH

Las cajas Klipsch Reference Premiere están cómodas con música o vídeo

DATOS TÉCNICOS Equipo estéreo con amplificador integrado de última generación y cajas de estantería	
CAJAS KLIPSCH RP-600M II (699 EUROS)	
DISEÑO Y ALTAVOCES	2 vías, tweeter de bocina Tractrix (cúpula de aluminio de 1 pulgada) y mid-woofer de cono cerámico de 6'5 pulgadas
RESPUESTA	44 Hz hasta 25 kHz +- 3dB
SENSIBILIDAD E IMPEDANCIA	94,5 dB y 8 ohmios
POTENCIA	Recomendada 100 W (pico 400 W)
DIMENSIONES Y PESO (ancho x profundo x alto)	400 x 330 x 202 mm 8,2 kg
DISTRIBUIDOR	www.magnetron.es

casi duplica, buena señal) y la tradicional clase AB es una receta de éxito segura: clase A los primeros vatios, para señales suaves, que es la mayoría de música fiestas aparte, clase B a partir de ahí y hasta el máximo.

La imagen estéreo siempre fue amplia y con buena tridimensionalidad, a bajo nivel de escucha o más alto. Y los extras, es decir el DAC interno, la salida de auriculares o la recepción Bluetooth, también nos dejaron muy buenas impresiones. Con esta nueva serie Radia queda claro que a Arcam no se le ha olvidado hacer buenas electrónicas a precios todavía razonables. Y las cajas Klipsch, con su buen grave, claridad y dinámica, están cómodas con todo tipo de música y seguro brillarán con vídeo. ■

A DESTACAR

ON OFF

- ✓ Excelente construcción y equipamiento del Arcam Radia.
- ✓ Amplificador de sonido claro, dinámico y musical.
- ✓ Cajas de buena sensibilidad y fáciles de mover.
- ✗ Ideal si el Arcam tuviera entrada USB o/y streamer interno.

polk

EISA AWARD Best Product 2021-2022
HOME THEATRE SPEAKER SYSTEM
Polk Audio Reserve

POLK RESERVE

MEJOR SISTEMA DE ALTAVOCES PARA CINE EN CASA EISA 2021-2022

"Para crear su Serie Reserve, Polk Audio ha aprovechado las tecnologías desarrolladas para su prestigiosa serie Legend, incluyendo los llamativos tweeters Pinnacle y los conos Turbine. La gama tiene nueve opciones, incluido un canal central slim, tres soluciones de suelo diferentes y un módulo de altura para instalar pared o sobre altavoz acoplados tímbricamente para permitir cualquier tipo de configuración de sonido 3D. La voz favorece la tonalidad neutra, una excelente recuperación de detalles y una respuesta de graves equilibrada y suave con la ayuda de su Power Port 2.0 de Polk, todos los atributos pueden hacer que el pulso de un fanático del cine en casa se acelere. Su diseño discreto ayuda a que los altavoces se integren en cualquier habitación, con un rendimiento que te garantiza que te sentarás a escuchar ".

Más información en **polkaudio.es**

Polk Audio is a DEI Holdings, Inc. Company. Polk Audio and Polk, are registered trademarks of Polk Audio, LLC. Polk. Expect Great Sound. Is a trademark of Polk Audio, LLC.

por Juan Manuel Urraca

Technics SL-1500C Blanco

Versión en color blanco del galardonado giradiscos de la marca japonesa, con altas prestaciones y un diseño minimalista

Technics desarrolló el modelo base partiendo de mejoras sustanciales aplicadas al SL-1200, para elaborar un producto aclamado por los usuarios más exigentes, incluidos los DJ profesionales.

Se trata de un modelo de transmisión directa con un motor de gran diámetro y par, con control electrónico de velocidad de gran precisión. Esa tecnología fue revolucionaria en su día y todavía hoy es ejemplar. En la última actualización la marca japonesa ha optado por adaptarse a los tiempos ofreciendo un SL-1500C en color blanco, que combina con las nuevas tendencias de decoración.

Prestaciones

En cuanto a las características técnicas, esta versión ofrece un plato de aluminio de fundición más plástico con fibra, con alfombrilla de densa goma, además de un brazo metálico ajustable en S con cabezal desmontable. Esto ha formado parte del ADN de Technics, al igual que su motor propulsor.

El giradiscos lleva montada de serie una cápsula MM Ortofon 2M Red y también incorpora previo de fono.

Debido a su sencillo diseño, que no usa la potencia del motor, no hay impacto eléctrico ni en cuanto a vibraciones y no impide el movimiento del brazo fonocaptor. En respuesta a las solicitudes de muchos usuarios con respecto a la función de elevación automática, el fabricante adoptó un diseño que prioriza la calidad de sonido, para deleite de los usuarios.

La fuente de alimentación dedicada para el terminal de salida PHONO está aislada de la fuente de alimentación para el terminal de salida LINE y ha sido diseñada para priorizar la calidad del sonido al minimizar el cableado de la señal PHONO. Los terminales aislados también evitan errores de cableado.

La estructura de protección del ecualizador fonográfico incorporado suprime los efectos de ruido externo y el ruido de la fuente de alimentación. También está equipado con un interruptor para desactivar la salida LINE cuando no se está utilizando. ■

DATOS TÉCNICOS	
PLATO	Aluminio fundido, ABS y goma
TRANSMISIÓN	Tracción directa con control electrónico
VELOCIDADES	33-1/3, 45, 78 rpm
BRAZO	Metálico en S regulable con cabezal desmontable
DIMENSIONES/ PESO	453 x 169 x 372 mm / 9,9 kg
DISTRIBUIDOR	https://sitandb.com

A DESTACAR ON OFF

- Calidad sonora de gran nivel.
- Diseño moderno y minimalista en color blanco.
- Buenas prestaciones como fuente de sonido para cualquier conjunto HiFi.

P.V.P.: 1.500 €

deCineon
audiorema

Audiorema deCineon es una tienda de referencia en la venta e instalación de equipos de imagen y sonido de excepción

Asesoramiento por personal profesional altamente cualificado

- Confeccionar un **Cine en Casa** a la medida de tus necesidades
- Todo en sistemas **Estéreo** con niveles de entrada y referencia
- Selección de los mejores **Giradiscos** y los accesorios necesarios
- Audio en **Streaming** y sistemas **Multiroom** de alta fidelidad

Disponemos de varias salas con demostración permanente de los mejores equipos

ALTAVOCES GIRADISCOS PROYECTORES

AMPLIFICADORES RECEPTORES CABLES

MUEBLES HIFI TELEVISORES AURICULARES

Visita también nuestra tienda online
www.decineon.com

Tienda: c/ Antonio Casero 4 28007 Madrid (metro O´Donnell)
Atención telefónica: 914519056 / 913995861
Tienda online: www.decineon.com
Web: www.decine.tv
email: info@decine.tv

por Antonio Moreno

P.V.P.:
999 €

BOSE Soundbar Ultra

Barra de sonido inteligente inmersiva, con Dolby Atmos y tecnología envolvente patentada Truespace

La evolución de las barras de sonido Bose tiene su máxima expresión en la Sound Bar Ultra, una barra muy avanzada que implementa Dolby Atmos. Esto ya no es una novedad, pues hay muchas barras que lo tienen. Pero la Sound Bar Ultra va más allá, puesto que optimiza el contenido no codificado con Dolby Atmos a través de una tecnología de procesamiento espacial patentada, TrueSpace para que suene igual de espacioso e inmersivo que con Atmos. Y, además, la barra de sonido inteligente Smart Ultra incorpora la tecnología de audio ADAPTiQ, que ajusta el sonido que emite la barra para que se adapte a la condiciones acústicas de la estancia en la que se ubica, sea cual sea su forma o el mobiliario que haya en su interior.

DATOS TÉCNICOS	
NÚMERO DE ALTAVOCES	9 altavoces. Y una matriz de micrófonos integrados para captar la voz
FORMATOS DE AUDIO COMPATIBLES	Dolby Atmos, Dolby Digital, Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus
COMPATIBILIDAD CON FUENTES DE VIDEO	HDMI
TECNOLOGÍAS	TrueSpace, ADAPTiQ, Tecnología Voice4Video, Conectividad SimpleSync, Modo Diálogo AI
APLICACIÓN COMPATIBLE	Aplicación Bose Music
DISTRIBUIDOR	https://www.bose.es

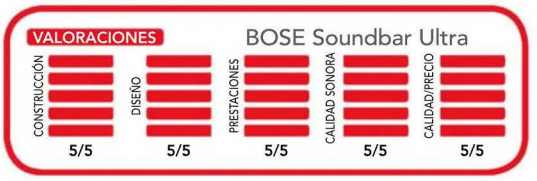
Audio inmersivo con TrueSpace

TrueSpace es un procesamiento espacial patentado por Bose. Este procesamiento analiza inteligentemente señales de audio que no sean Dolby Atmos, como, por ejemplo, pistas estéreo o 5.1. Luego la mezcla de forma especial creando una experiencia de sonido envolvente multicanal, incluyendo incluso sensación de altura en el paisaje sonoro generado. Así, se obtiene un sonido inmersivo envolvente sea cual sea el contenido. Además, mientras Dolby Atmos requiere que todo sea compatible con el formato, (contenido, equipo, fuente del contenido y sistema de altavoces), TrueSpace funciona con cualquier contenido, independiente de como esté codificado o del equipo, ofreciendo una experiencia similar a Atmos.

La barra se apoya en sus dos altavoces de sonido ascendente para lograr que el audio envuelva al espectador desde todas las direcciones.

Para escuchar los diálogos a la perfección

Una situación habitual es que los diálogos queden "enterrados" entre los efectos de la banda sonora. La SoundBar Ultra tiene la solución para esto, ya que ofrece un modo Diálogo I-A que ajusta automáticamente el equilibrio entre la voz y el sonido de los efectos, de forma que mejora



la nitidez de la voz y se escucha perfectamente en cualquier situación.

La barra de sonido inteligente Bose SoundBar Ultra es muy fácil de conectar y usar, ya que solo utiliza una conexión con el televisor. Esta puede ser la conexión HDMI eARC, que es la más recomendable por soportar todos los formatos de audio envolvente, o la conexión digital óptica, más limitada. En todo caso, la barra se suministra con ambos cables incluidos. La configuración se completa fácilmente mediante la app Bose Music, una vez instalada en el smartphone.

Otras funciones avanzadas

Con la función SimpleSync de Bose se puede conectar una gran variedad de altavoces Bose a la barra, como los de botón QuietComfort Ultra de Bose, los auriculares de diadema QuietComfort Ultra de Bose y los auriculares de diadema QuietComfort de Bose. así como algunos altavoces Bluetooth de Bose. Es una forma muy eficiente de aislarnos del entorno y dudarnos con todo el sonido para nosotros.

La barra es compatible con Alexa, pero además se le puede sacar todavía más provecho con Voice4Video de Bose. Usando solamente la voz es posible controlar no solo a la barra inteligente, sino también el televisor y la televisión por cable o satélite. Incluso se puede encender el televisor o cambiar la entrada a otro dispositivo conectado usando solo la voz.

Trasciende el Dolby Atmos y proporciona una gran sonido envolvente con cualquier banda sonora

Tecnología a tope

La barra inteligente Bose SoundBar Ultra consigue sus excelentes resultados gracias a sus nueve altavoces, que incluyen dos transductores dipolo de sonido ascendente que dirigen más audio hacia arriba, ayudando a lograr el sonido inmersivo con cualquier contenido. Si se desea que el sistema de cine en casa sea más inmersivo aún, la barra se puede vincular a Bose Bass Module o a un conjunto de altavoces satélites envolventes. Con el Bass Module se potencian todavía mas los bajos de la SoundBar Ultra, mientras que con los altavoces satélites, aunque la barra genera un sonido envolvente totalmente creíble, mejoramos aún mas esta sensación.

Y no solo para el televisor, la Bose SoundBar Ultra puede utilizarse también para escuchar música en streaming. Está dotada de Wi-Fi, Bluetooth, Apple AirPlay 2, Spotify Connect y Chromecast, con lo que las posibilidades para transmitir música de forma inalámbrica son muchas y variadas. De esta forma, es podemos prescindir de tener un equipo de música adicional ya que la barra puede cumplir perfectamente funciones musicales. Con Airplay 2 el uso de la barra con dispositivos Apple (iPhone, iPad y ordenadores) es extremadamente sencillo, y no necesita ningún tipo de configuración. ■

A DESTACAR

ON OFF

- Sonido envolvente desde cualquier fuente, con TrueSpace.
- Optimización del sonido adaptándolo a la sala gracias a ADAPTiQ.
- Varias opciones de envío de música de forma inalámbrica.
- Facilidad de instalación y manejo.

▶ Aunque lo ideal es controlar la barra con la app Bose Music, también se dispone de un mando a distancia para ello

por Antonio Moreno

P.V.P.:
800 €
(pareja)

Bowers & Wilkings 607 S3

Dotadas de la misma tecnología revolucionaria empleada en sus hermanas mayores, son perfectas para espacios pequeños

Conociendo la marca, a uno se le hace raro que Bowers & Wilkings pueda fabricar unas cajas tan pequeñas. Cuando las desembalé, me extrañó su pequeño tamaño. No así cuando las oí por primera vez. La casualidad hizo que lo primero que escuchara fuera una versión remasterizada de Dark Side of the Moon, cuyas primeras notas son unos golpes de baja frecuencia simulando un latido de corazón, que tal como sonaron en las 607 S3 casi me tiran de espalda. Por lo inesperado. ¿Cómo unas cajas tan pequeñas pueden producir esos graves?

DATOS TÉCNICOS	
ALTAVOCES	1x altas frecuencias, 25mm (1 in) Titanium Dome; 1x bajos/ rango medio 130mm (5 in) cono Continuum
RANGO DE FRECUENCIAS	-6dB 40Hz - 33kHz
IMPEDANCIA NOMINAL	8Ω (mínimo 3.0Ω)
OTRAS CARACTERÍSTICAS	Tweeter de titanio de doble cúpula desacoplado; Graves/medios con cono Continuum; Puerto de flujo
POTENCIA DE AMPLIFICACIÓN RECOMENDADA	30W - 100W sobre 8Ω
DISTRIBUIDOR	https:// www.soundunited.com

Junto a los graves, me encantaron los agudos

No contento con esta audición, me fui a por uno de mis temas favoritos de todos los tiempos, I Got the Blues, de los Rolling Stones. No voy a pretender que sea el tema ideal para una prueba de altavoces. Pero es un tema que he oído tantas veces y en tantos dispositivos diferentes, que me va muy bien para valorar las audiciones. Y los 607 S3 se comportan con este tema de forma magnífica, con una transparencia en la reproducción brutal, y una precisión totalmente libre cualquier indicio de distorsión, incluso a un volumen muy elevado.

El comportamiento superior de estas pequeñas cajas tiene su explicación en las tecnologías que se aplican en ellas.

Precisión y transparencia

Las pequeñas 607 S3 son la propuesta de tamaño más reducido que podemos encontrar en Bowers & Wilkings. Además, con un precio contenido de 800 euros, hace que cualquiera pueda presumir de unos altavoces de esta prestigiosa marca.

Son unas cajas de estantería que llevan en su interior un tweeter de cúpula de titanio de 1 pulgada y un cono para frecuencias bajas y medias de 5 pulgadas de tipo Continuum.

El cono Continuum es una de las señas de identidad de las cajas Bowers & Wilkins, y no falta ni siquiera en este altavoz de gama de entrada. El cono Continuum evita las transiciones bruscas, en lo que se refiere al comportamiento, que perjudican las prestaciones de los transductores convencionales. El resultado de utilizar este cono en las 607 S3 es la experiencia de un sonido más abierto y neutro, capaz de reproducir tanto las voces como los instrumentos con gran precisión y total transparencia.

Detalles bellos reproducidos con perfección

La nueva 607 S3 presenta en sociedad el nuevo tweeter Titanum Dome. Este tweeter combina una gran resolución y un elevado sentido de la introspección. La reproducción de las altas frecuencias se lleva a cabo de manera suave y refinada. El resultado final es que la música se percibe con una visión precisa y envolvente.

La 607 S3 presenta también como actualización la nueva y aún más transparente acústicamente malla para la rejilla que protege al tweeter. Esta malla, es la misma desarrollada originalmente para los venerados modelos Signature. El resultado, junto con el nuevo tweeter Titanium Dome, es una resolución y un realismo excepcionales.

Los buenos detalles en la construcción llegan hasta los terminales de conexión, que derivan de los introducidos recientemente en la serie 700. Los de la nueva 607 S3 presentan un diseño mejorado, que proporciona un trayecto de la señal más limpio entre el amplificador y las cajas acústicas.

A DESTACAR

ON OFF

- Pequeñas, pero con gran sonido.
- Construcción de primera categoría.
- Ideales tanto para música como para cine en casa en pequeñas estancias.
- Incorporan tecnologías de modelos superiores.

Fantásticas cajas para espacios pequeños, para cualquier uso, y que permiten beneficiarse de la tecnología B&W a un excelente precio

▼ Los terminales de conexión, que derivan de los introducidos recientemente en la serie 700

Compactas, pero elegantes

El tamaño compacto de las 607 S3 las convierte en una excelente opción para espacios pequeños. Goza de una excelente calidad de construcción. No podía ser menos, tratándose de unas B&W. Para ser justos, la pareja de altavoces luce muy elegante y con aspecto premium, a pesar del rango de precios en que se mueve. Se pueden encontrar en tres acabados de vinilo: negro, blanco o roble, este último con un panel frontal blanco que lo hace destacar.

Las 607 S3 son una excelente materialización del concepto B&W, una marca cuya sólida trayectoria nadie cuestiona, y se caracteriza por el uso de tecnología y conceptos de sus gamas premium incluso en los productos de gama más baja. Eso mismo ocurre en el modelo 607 S3, que está repleto de actualizaciones en su interior. ■

por Antonio Moreno

P.V.P.:
1.599 €
(A1)

MUSICAL FIDELITY

Amplificador de Clase A de excepcional musicalidad y excelente relación calidad/precio

La amplificación de clase A es la más apreciada por los audiófilos, pero es cara de aplicar cuando se necesitan grandes potencias de salida. Esto es debido a sus peculiaridades de funcionamiento, que requiere una polarización continua de los transistores, que siempre están, por lo tanto, consumiendo potencia. A grandes rasgos, con este tipo de amplificación, no se presenta apenas distorsión, a cambio de una gran disipación térmica. Los circuitos de alimentación y salida se deben sobredimensionar, pero al no haber distorsión, se logra la mejor calidad musical.

Cuidado, que quema

Al sacar el A1 de la caja, llama la atención que junto al aparato se suministran unos guantes de tela, para poder manipularlo de forma segura cuando está caliente. Y aunque parezca una tontería, también llama la atención el pequeño pero robusto y sólido mano a distancia, con solo tres botones, totalmente metálico.

Si solo estamos acostumbrados a ver receptores AV o amplificadores convencionales, el A1 llama enormemente la atención por lo pesado, delgado y discreto que es. En su frontal tan solo presenta dos ruedas (volumen y selección de fuente) y dos botones (encendido/apagado y selección del modo Direct. Al ratito de estar encendido, ya entendemos lo del "cuidado que quema". Toda la parte superior es en realidad un difusor de calor, comprensible, pues, no lo olvidemos, estamos hablando de un amplificador Clase A.

Ya que he hablado del frontal, me refiero ahora a la parte trasera. No es espectacular a la vista, pero tiene lo necesario, y más. Los conectores de los altavoces (creo que algo mal diseñados porque cuesta meter los cables) se acompañan de seis entradas RCA (una de ellas phono MM/MC) y dos salidas, también RCA, que permiten usarlo como preamplificador. Y nada más, porque tampoco es necesario. Si necesitamos fuentes de audio digitales o de otro tipo, tendremos que utilizar equipamiento adicional, como un preamplificador o un streamer que las incorpore.

Perfeccionando el original

Este Musical Fidelity A1 es un paso adelante sobre el diseño original, manteniendo el aspecto físico, todas las especificaciones y los circuitos. Esto supone que dispone de una topología de los circuitos simétrica, con dispositivos discretos. La potencia total que entrega son 25 vatios en Clase A pura sobre 8 ohmios. En todo caso, puede hacer una transición suave a funcionamiento en Clase B si por alguna circunstancia se necesitase entregar más corriente y, de paso, ampliándose el rango de cajas acústicas compatibles.

La fuente alimentación utiliza un transformador con raíles dobles monofónicos separados. Esta

DATOS TÉCNICOS	
POTENCIA	25 Vatios por canal sobre 8 Ohmios
RELACIÓN SEÑAL/RUIDO	82dB (modo normal)
RESPUESTA EN FRECUENCIA	+ 0, –1dB, 10Hz to 40 kHz
CONEXIONES	**Entradas:** 1x phono RCA MM/MC, 5xRCA Línea. **Salidas:** 1 x RCA linea nivel fijo TAPE OUT;1 x linea RCA nivel variable PRE OUT. 1 x 4mm banana salida de altavoces
VOLUMEN MÁXIMO	32dB (Direct Mode), 42dB (Normal Mode)
DISTRIBUIDOR	https://www.sarte-audio.com/

configuración facilita el uso de líneas independientes en cada canal, mejorando la potencia y la imagen estereofónica. Se reduce también el ruido de fondo y de la disipación térmica.

Entre las actualizaciones introducidas en el nuevo A1 hay que destacar también condensadores de polipropileno en la totalidad del trayecto recorrido por la señal de audio y la sustitución de partes críticas (activas y pasivas) por otras equivalentes de última generación.

La conectividad, conformada por conectores RCA para todo tipo de fuentes, incluye una etapa de fono, compuesta por elementos discretos de muy bajo ruido, y compatible con cápsulas MM y MC. Se adapta de forma automática a la impedancia de carga de las MC.

Además de las entradas, dispone de dos salidas que permiten usarlo como preamplificador.

Como ya hemos mencionado, el exceso de calor del A1 se evacúa a través de una superficie que se asemeja a una parrilla y que ocupa todo el panel superior del amplificador. Esto le confiere un aspecto inconfundible, como una seña de identidad.

Un amplificador Clase A puro a un precio que permite acceder a los aficionados exigentes a esta tecnología

Disfrutando del audio

Aunque el sentir general sea que un equipo de la categoría del A1 se disfrute de forma óptima a partir de fuentes analógicas, no es mi caso, porque no las tengo. Así que me las apañé para hacerle llegar la música de mi NAS a través de Roon. Valga decir que toda mi colección musical es en formatos no comprimidos, e incluso DSD. Y la verdad es que me ha encantado. Aunque siempre me ha gustado como suena mi amplificador habitual con streaming, lo cierto es que el A1 ofrece un carácter diferente, que ciertamente nos coloca en otra dimensión, y nos hace disfrutar de la música como si el tema musical fuera reinterpretado. Y, además, lo mejor de sí lo da tras un tiempo funcionando, una vez que ha adquirido cierta temperatura.

El modo Direct, al que aludo al principio del texto, tan solo afecta al nivel de volumen de salida, al desactivar el paso por la etapa de preamplificación. ■

A DESTACAR ON OFF

- Amplificación Clase A pura.
- Entrada fono MC/MM.
- Construcción en topología discreta y simétrica.
- Se calienta más que otros, pero es inherente a la amplificación Clase A.

▲ El frontal del A1 es muy limpio, y de los dos diales que tiene, uno es para seleccionar la fuente de audio

por Josep Armengol

Reproductor WIIM Pro Plus

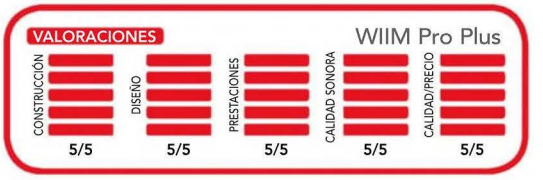
Este reproductor digital en red puede añadir capacidades a la última a cualquier equipo de sonido

Muchas personas tienen un equipo de sonido "de toda la vida", es decir el tradicional conjunto de fuentes (plato, CD, sintonizador y quizás algo más), amplificador y una pareja de cajas. O más de una pareja, si es un equipo de cine. Pero desde hace unos años, la fuente de sonido que más se usa no es ninguna de esas, de hecho es "inmaterial": ni discos (negros o plateados) ni cintas, sino archivos de música que nos llegan desde Internet (o desde un disco duro en nuestra red doméstica). Para acceder a esa música hace falta un reproductor digital en red, un "streamer" por usar el anglicismo, y eso es precisamente lo que tenemos aquí: una compacta cajita de apenas 14 centímetros de lado y 4 de alto capaz de conectarse a cualquier equipo y ofrecer el sonido del siglo XXI: es el WIIM Pro Plus.

Descripción

Llamarse "Pro Plus" ya indica que este WIIM es una evolución o versión mejorada de otro aparato similar, y así es. Y diría que muy evolucionada, por un precio todavía muy razonable: gracias a la adopción del chip DAC AKM 4493, uno de los "favoritos" de los audiófilos y presente en aparatos con uno (o dos) ceros más (a la derecha) que el WIIM en su precio. Ese chip es el responsable de convertir las señales digitales (flujo de datos) en analógicas (música) pero necesita alrededor circuitos que le ayuden, o mejor dicho que no saboteen su reconocido excelente trabajo en esa tarea: antes, una alimentación bien trabajada y entradas digitales precisas; después, una salida analógica que

DATOS TÉCNICOS	
TIPO	Reproductor digital en red (estándar DLNA) con DAC incluido, entradas y salidas, control táctil frontal, mando a distancia y App de control
COMPATIBILIDAD (ARCHIVOS)	MP3, AAC, ALAC, APE, FLAC, WAV, WMA, OGG, AirPlay 2, Chromecast, Spotify, Tidal y Roon Ready, Bluetooth
SALIDAS/ ENTRADAS	Analógicas RCA (1/1), digital optica (1/1), digital coaxial (1/0)
RELACIÓN S/R, DISTORSIÓN	120 dB, 0'005%
DIMENSIONES Y PESO	Alto 42 mm, Ancho 140 mm, Profundidad 140 mm / 400 gramos
DISTRIBUIDOR	www.sarte-audio.com



Perfecto reproductor digital con el que conectar un equipo tradicional a la música en red actual

también este "Pro Plus" ofrece mejorada (amplificadores operacionales y componentes pasivos mejorados). Gracias a esto he visto mediciones independientes mejores que reproductores digitales de muy superior precio…

El WIIM también permite digitalizar señales analógicas: es decir, la música del sistema tradicional puede entrar en él y ser convertida en un flujo de datos digital, que podremos compartir con otros dispositivos en la casa. Para eso una otro chip mejorado, un "ADC"PCM1861 de hasta 32 bit de resolución (y hasta 192 kHz de frecuencia de muestreo) para no perder calidad en ese proceso. Una pareja de entradas RCA acompaña a la salida del DAC, y también podremos conectarle un DAC externo superior (lo dudo sin invertir mucho más) con sus salidas digitales, aunque más probable será que alguien use su entrada óptica para mejorar el sonido de un televisor por ejemplo.

Prueba

Instalar el WIIM Pro Plus es tan sencillo como conectarlo, a la red preferiblemente por cable (tiene WiFi y Bluetooth), y descargar su App para confirmar que está al día. Esa App es útil pero no imprescindible: viene con un bienvenido mando a distancia tradicional para la operación normal (nos ahorramos usar el móvil para esto si no queremos). Y el frontal tiene cuatro útiles botones táctiles. La única pequeña pega que le encuentro es que, como quise probarlo en diferentes escenarios o sistemas, resulta que no siempre están activas las salidas analógicas y las digitales (para usar otro DAC externo): hace falta entrar en la App y elegir la activa.

Como digo lo probé en diferentes escenarios y siempre me pareció muy bueno, incluso en compañía de aparatos de otra galaxia no daba la sensación de estar antes una fuente sencilla gracias al excelente sonido del chip AKM. Y ni el aparato ni la App me dieron "guerra" reconociendo la música fácilmente y permitiéndome usar otros programas o servicios musicales (es estándar DLNA). ¡Recomendado! ■

A DESTACAR ON OFF

- ☑ Conexiones lógicas y prácticas: fácil de usar.
- ☑ Excelente sonido para su precio gracias al DAC interno.
- ☑ Triple control: táctil directo, mando incluido o App.
- ✗ Necesitamos configurar qué salida está activa (digital/analógica).

▲ Las entradas y salidas del WIIM, que también tiene WiFi y Bluetooth

BANCO DE PRUEBAS

por Antonio Moreno

P.V.P.:
419 €

KENWOOD CR-ST700SCD

Radio WiFi-Smart con DAB+, radio por Internet, CD, USB, Bluetooth y pantalla TFT en color

Este producto de Kenwood es una propuesta original, que no estamos acostumbrados a ver.

Se trata de una unidad que abarca diversas funciones como reproductor de audio. Sus fuentes de música incluyen una gran variedad de ellas: radio Internet, Podcasts, Spotify, Amazon Music, Deezer, Reproductor de música (USB), DAB, FM, Reproductor de CD, Bluetooth, Aux-in.

DATOS TÉCNICOS	
ALTAVOCES	2 x 2,5" (6Ω) Rango Completo + 1 x 4" (4Ω) Bass Subwoofer integrado Downfire
FUENTES DE AUDIO	radio Internet, Podcasts, Spotify, Amazon Music, Deezer, Reproductor de música (USB), DAB, FM, Reproductor de CD, Bluetooth, Aux-in
CONEXIONES	Aux, minijack 3,5 mm; Terminal USB, salida auriculares 3,5 mm.
AMPLIFICADOR	Potencia total de salida: 43W
PANTALLA	Pantalla TFT en color 2,8" (7,1 cm)
DISTRIBUIDOR	https://www.kenwood.es/

Gran elasticidad de uso

Como se puede deducir de las fuentes listadas, es posible utilizar este producto de muchas formas, algunas clásicas y otras más modernas.

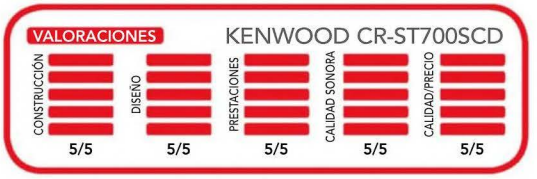
Lo podemos definir como una pequeña central de audio que tiene características de streamer con otras heredadas.

Entre las heredadas o clásicas, se encuentra su función como radio FM analógica, aunque esta función queda superada por la de radio DAB+ (radio digital), o Radio por Internet. Pero ahí está, para el caso en que el lugar donde utilicemos la unidad no tenga cobertura de Internet ni radio digital.

Otras funciones "convencionales", son la de reproductor de CD o la de reproducción de audio procedente de otros dispositivos, mediante la entrada de línea minijack de 3,5 mm.

En el ámbito digital

Kenwood define al CR-ST700SCD como Sistema de radio HiFi inteligente. Su función principal es



esa, radio digital DAB+ que como sabemos es el "equivalente" a la TDT, pero en el ámbito de la radio. En DAB+ la radiodifusión se realiza a través de las ondas hertzianas, y puede ser por vía terrestre (lo más habitual con sistemas de recepción para el hogar) o por satélite. El DAB+ sustituye a la radio FM, sustituyendo esta tecnología analógica por la digital.

Pero el Kenwood va más allá, y también permite la recepción de radio por Internet. También es radio digital, pero en este caso, se cambia el tipo de recepción, que en lugar de ser ondas hertzianas se hace a través de los protocolos de Internet.

Asociado a las radios por Internet están los Podcast, que se pueden definir como "emisiones radiofónicas" especializadas.

Digital es también la capacidad para reproducir discos de Audio-CD. Si bien es un soporte cada vez más en desuso, son muchos los usuarios con colecciones de estos discos, que necesitan un dispositivo para ser reproducidos.

Todas estas opciones se completan con la capacidad para reproducir archivos de audio desde soportes USB.

Música en Streaming

La industria musical actual no se entiende sin la reproducción en streaming. Y el CR-ST700SCD soporta diversas plataformas de este tipo de difusión. Soporta Sopitfy y Spotify Connect, que permite utilizar el teléfono, tableta u ordenador como mando a distancia para Spotify. Otras plataformas con soporte incluido en el Kenwood son Amazon Music y Deezer. Si queremos utilizar otras no incluidas, no hay problema puesto que también soporta transmisión por Bluetooth, con lo que cualquiera cosa que reproduzcamos en el teléfono móvil puede ser escuchado en el CR-ST700SCD.

El aparato puede ser controlado completamente por la app UNDOK. Y como es natural, y necesario para muchas de sus prestaciones, está equipado con conexión WiFi.

Un sistema todo en uno portátil, para llevarse a todos los sitios la posibilidad de reproducir música desde fuentes muy diversas

A DESTACAR

ON OFF

- Aspecto muy atractivo.
- Llamativa pantalla central en color.
- Gran variedad de fuentes soportadas.
- Radio DAB+.

Características generales

El KENWOOD CR-ST700SCD es un reproductor estéreo 2.1 con subwoofer integrado, y con puerto bass réflex trasero. La disposición de los altavoces es de dos drivers de rango completo de 2,5" y 6 Ohmios y 1 de bajas frecuencias (subwoofer) downfire.

Tiene una gran cantidad de botones y diales en la parte superior, para manejo y configuración, además de un completo mando a distancia. El manejo y control se facilita enormemente por la gran pantalla TFT en color de 2,5 pulgadas, y ofrece una potencia de salida de 43 W RMS.

Lleva cinco preajustes de ecualización, Normal / Jazz / Rock / Película / Clásica / Pop / Noticias / Mi EQ.

EL reproductor CD soporta CD DA / CD-R/RW y reproducción MP3. ■

▶

La parte trasera es limpia, con pocas conexiones y la gran apertura del puerto bass reflex

por Alfonso Casas

P.V.P.: 1.799 €

A DESTACAR ON OFF

- ✓ Manejo de señal HDMI ARC
- ✓ Calidad en la señal procedente del televisor
- ✓ WiFi y Ethernet para conexión de red
- ✗ Potencia limitada a 40 W por canal

Technics SU-GX70

Ponemos a prueba las posibilidades del amplificador de streaming de alta calidad que cuenta con una conexión HDMI ARC para integrar el sonido del televisor sin usar un sistema multicanal complejo

El mercado de los amplificadores de audio en red está evolucionando y especializándose con modelos como el que aquí analizamos, el Technics SU-GX70, que abre una nueva era a lo que conocemos como la amplificación de sonido con soporte de servicios de música en streaming.

Es el primer producto de la marca con este perfil, desarrollado para abastecer la gran demanda que existe de amplificadores de alta calidad que permitan integrar fácilmente el sonido del televisor en el sistema doméstico de alta fidelidad.

Como resultado, la marca nipona consigue reunir en un único producto un sistema de audio en red que cuenta con servicios de streaming integrados, entrada Phono y HDMI ARC para amplificar también el sonido del televisor.

Descripción

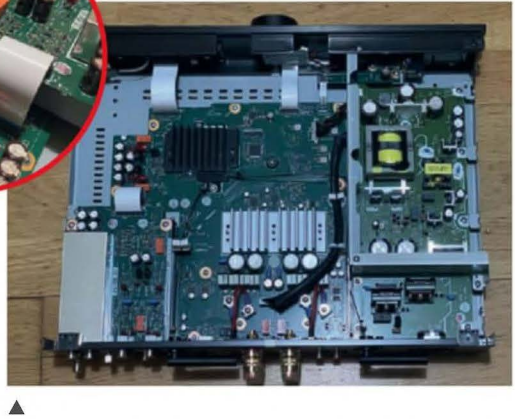
El amplificador se presenta en un formato compacto con una altura inferior a los 98 mm y peso de solo 6,6 kg. En esencia, se trata de un equipo reducido que podrás ubicar incluso en muebles con baldas de poca altura. Recibimos el modelo de color negro, aunque también lo hay en plata.

La mayor parte de sus conexiones se encuentran en su parte trasera, incluidas las dos antenas inalámbricas WiFi de doble banda, que hacen posible que podamos acceder a los principales servicios de streaming de música, y que actúan como alternativa a la conexión de red Ethernet 100BASE-TX.

También contamos con algunas conexiones en su panel frontal; esas que están consideradas clave. La pantalla permite ver de un rápido vistazo la información elemental de las pistas de audio. Junto a ésta, se encuentra el dial que marca la señal de entrada.

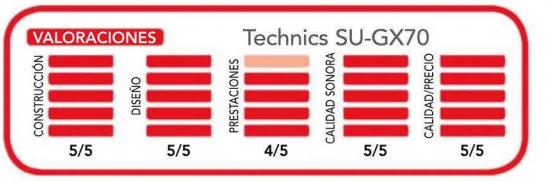
En el centro impera el botón principal de mayor tamaño que permite manejar con precisión el nivel de volumen. Ya a la izquierda, localizamos un puerto USB, otro de auriculares de 6,35 mm, y el botón de encendido. Technics logra dotar a este amplificador de un diseño moderno sin renunciar al estilo tan característico de la marca.

La conectividad en su parte posterior es muy numerosa, con dos pares de entradas analógicas, una digital coaxial, dos entradas digitales ópticas, un puerto USB-B, el puerto



▲ El amplificador digital JENO Engine elimina las distorsiones y garantiza una menor degradación de la señal

El Technics SU-GX70 admite Bluetooth y AirPlay 2 para manejar señales de audio en streaming procedentes de Spotify Connect, Tidal o Amazon Music, compatibles con los códecs AAC y SBC



Ethernet, el conector para antena FM y el mencionado HDMI ARC para conectar el televisor. No podemos olvidarnos del Pre Out para conectar un subwoofer.

Su interior nos desvela unos acabados muy ordenados sin cables de por medio. Utiliza un amplificador digital de 40 W de potencia (8 ohmios), el cual procesa señales digitales en todas las fases, desde la entrada hasta la salida. Como resultado, tenemos una menor degradación de la señal.

También contamos con un amplificador extra JENO Engine en el canal HDMI ARC, instalado por primera vez en un producto Technics. La finalidad no es otra que garantizar gran calidad de la señal procedente del televisor, motivo por el que la marca añade la coletilla de amplificador Grand Class.

Uso y manejo

Como complemento al mando de control remoto incluido por Technics, el manejo del equipo mejora enteros al instalar la aplicación Audio Center en el móvil.

Permite elegir las entradas del amplificador así como llevar a cabo todo tipo de ajustes relacionados con la calidad del sonido. También puedes definir la ubicación de tus altavoces.

Si tienes contratado algún servicio de música en streaming (Tidal en mi caso) podrás configurarlo y manejarlo desde aquí para acceder a álbumes y playlists.

Calidad de sonido

Por lo que he podido comprobar, el amplificador Technics SU-GX70 ruge con potencia independientemente del tipo de señal. El sistema de calibración de fase adaptativa de carga LAPC, ofrece una ganancia estable que no decae con las frecuencias altas. La calidad de la señal tampoco se ve afectada por la impedancia de los altavoces conectados.

Puse a prueba el sistema enviando audio en streaming desde mi servicio Tidal HiFi Plus para no perder un ápice de calidad, y obtuve un sonido rico, limpio y puro tanto en los sonidos graves, como en los medios y agudos.

La ficha técnica indica que la potencia de salida se limita a 40 W por canal, lo cual no está nada mal, aunque es probable que si dispones de un conjunto de altavoces con varios woofers, prefieras optar por una etapa de potencia superior.

Por los resultados obtenidos en las pruebas, puedo confirmar que se trata de un amplificador de streaming altamente recomendado para la mayoría de los hogares que se plantean convertir el equipo en un hub de conexiones único desde el que manejar las distintas señales de audio.

El bloque de conexiones inalámbricas habilitadas por la doble antena WiFi 802.11ax de doble banda, así como la conectividad Bluetooth, convierten a este equipo en un producto muy versátil. No olvidemos que el SU-GX70 lleva integrado un Google Chromecast y es compatible con AirPlay 2 de Apple, con lo que no tendrás problema en manejar dispositivos móviles de cualquier índole. ■

DATOS TÉCNICOS	
TIPO	Amplificador de audio en red con streaming
FORMATOS AUDIO	MP3, AAC, ALAC, AIFF, DSD, FLAC, WAV, MQA, Chromecast integrado, AirPlay 2, Spotify, Amazon Music, Tidal, sintonizadores DAB/FM
POTENCIA	40 W por canal (1 kHz, T.H.D. 1,0 %, 8 Ω y 20 kHz LPF)
ENTRADAS Y SALIDAS	HDMI ARC, Ethernet 100BASE-TX, USB tipo A, USB tipo B, Phono MM, 2 RCA Analógicas, 2 ópticas, 1 coaxial, RCA (Pre-Out), Auriculares de 6,35 mm. Conectividad WiFi 802.11ax de doble banda, Bluetooth 5.0
CONSUMO ELÉCTRICO	63 W
DIMENSIONES Y PESO	430 X 98 X 368 mm (ancho x alto x profundidad), 6,6 kg
DISTRIBUIDOR	www.sitandb.es

Aunque el Technics SU-GX70 no destaca por una gran potencia, te sorprenderá por su gran versatilidad

▲ La gran variedad de puertos de conexión que contempla el amplificador, se ve reforzada por la conectividad inalámbrica WiFi y Bluetooth

por Antonio Moreno

P.V.P.:
1.980 €

EVERSOLO DMP-A8

Este reproductor en red supone un importante avance sobre su antecesor, que ya era de una calidad extraordinaria

Diseñar y construir un streamer, en el fondo no es una labor difícil. Hacer uno de la calidad, con las características y las posibilidades del Eversolo DMP-A8, ya es harina de otro costal.

Excelencia en todos los sentidos

El DMP-A8 es un producto de audio original, capaz de prácticamente todo (excepto de alimentar unos altavoces, pues necesita un amplificador). Combina las funciones de un streamer de música con las de DAP (procesador de audio), DAC y preamplificador en una sola unidad. Su aspecto es muy atractivo y su construcción muy robusta. Está fabricado con aluminio de aviación, con un cuerpo modelado con mecanizado CNC. En el frontal del dispositivo destaca una gran pantalla táctil LCD de 6" y alta definición que, además de darle un toque premium, facilita enormemente el manejo del streamer.

Úsalo como te convenga

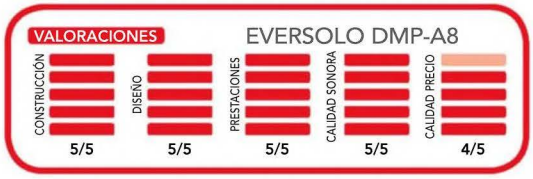
La mejor forma de entender sus posibilidades es ponerse manos a la obra con él. Mi setup musical es escueto, solo un amplificador Yamaha, con capacidades de streaming, un NAS con un disco USB conectado que contiene mi colección musical y mi PC con Roon. Normalmente uso Roon para todo, pues gestiona mi colección de música y la envía a cualquier dispositivo de reproducción que tenga en la red. En este caso, sustituyo como salida de Roon el amplificador Yamaha por el Eversolo, que conecto al ampli por una de sus salidas de línea. El Eversolo lo conecto a la toma Ethernet, y al encenderlo, me pide el lenguaje, la zona horaria, y me confirma que la conexión a la red se ha establecido. Me voy a Roon, y ya me está reconociendo al DMP-A8. Todo fino a la primera. Selecciono un álbum de mi colección del NAS, y a escuchar. Además, superchulo, porque el display muestra la portada del álbum, la información del tema, e incluso una animación con un disco girando.

Esta es solo una de las formas de utilizar el DMP-A8, en mi caso, la más conveniente para mí, pero hay muchas más opciones.

La música, a tu disposición

Con solo cambiar la fuente de entrada del DMP-A8, podría haber accedido (teniendo la suscripción correspondiente) a los servicios

DATOS TÉCNICOS	
DAC	AK4191EQ+AK4499EX
PROCESADOR DE AUDIO	XMOS XU316
DECODIFICACIÓN Y REPRODUCCIÓN	8Ω (mínimo 3.0Ω) Soporta hasta stereo DSD512, PCM 768KHz 32Bit
CONEXIONES	**Entradas:** 1x analógica RCA/XLR, 2xdigitales coaxiales y 2xópticas, usb, HDMI ARC; **Salidas:** 1x analógica RCA/XLR, 1x salida coaxial digital, 1x salida digital óptica, 2xUSB, 1 HDMI IIS
CODECS BLUETOOTH	SBC/AAC/aptX/aptX LL/aptX HD/LDAC
DISTRIBUIDOR	https://zococity.es



A DESTACAR

ON OFF

- Diseño que encaja en cualquier ambiente.
- Gran soporte para audio inalámbrico de cualquier tipo.
- Pantalla táctil que facilita enormemente el manejo.
- Gran conectividad.

de streaming incorporados, como TIDAL, Qobuz, Hi-Res, Deezer o Amazon Music.

Probé la gestión de los contenidos de mi NAS, sustituyendo a Roon, ya que es compatible con los protocolos de uso compartido NFS, SMB v1/v2/v3 y UPnP, lo que permite a los usuarios explorar y reproducir contenidos multimedia guardados en un NAS o unidades de trabajo conectadas en la misma LAN con red gigabit. Incluso las grabaciones maestras DSD512 de alta velocidad de datos se reproducen sin tartamudeo.

Los contenidos se gestionan con Eversolo Music Library. Estos contenidos pueden estar en un disco duro local o en red y el streamer realiza una completa gestión los mismos, usando metadatos y búsquedas en Internet.

El DMP-A8 tiene, además, dos puertos USB 3.0 de alta velocidad y una ranura SSD para ampliar el almacenamiento local.

También permite la reproducción de CD conectando un disco óptico USB externo. La aplicación de copia de CD adopta un mecanismo de validación de datos y una función de corrección de errores para guardar los datos de audio del CD sin pérdidas.

Un producto muy atractivo por sus posibilidades, su calidad y su gran calidad de sonido. Indispensable en un sistema HiFi moderno

Ingeniería de audio de primera

El DMP-A8 utiliza un motor de audio EOS (Eversolo Original sampling-rate audio engine) propietario, soportando salida de todo el audio a su frecuencia de muestreo original, evitando las limitaciones de SRC (funciones de remuestreo) de Android.

El Eversolo soporta prácticamente todos los formatos de grabación master de frecuencias de muestreo ultra-altas, incluyendo FLAC, WAV, APE y DSD 512.

El procesador de audio de tercera generación XMOS 316 asegura la transmisión de datos de audio de alta definición sin pérdidas de señal.

Para la conversión digital-analógica se utiliza una solución con separación digital-analógica con la utilización de un DAC dual AK4191EQ+AK4499EX.

Aunque la vocación del DMP-A8 es eminentemente inalámbrica, mediante Wi-Fi (o Ethernet) y Bluetooth, dispone también de conexiones tanto analógicas como digitales, que incluyen una entrada y una salida HDMI. Las conexiones analógicas incluyen unas tomas XLR profesionales. ■

El panel de conexiones se muestra muy limpio, pero a la vez es muy completo

por Juan Manuel Urraca

OPPO Reno10 5G

P.V.P.: 499 €

Este modelo destaca por su triple cámara con sensor Sony IMX709 en el teleobjetivo para retrato de 32 MP, además de por su fino bisel y el tamaño de la pantalla, de 6,7 pulgadas

El lanzamiento de la serie Reno10 5G representa una mejora en las prestaciones de las cámaras y también en el diseño, con una relación pantalla/cuerpo del 93%. Con su bisel inferior ultrafino de 2,32 mm y biseles de 1,57 mm a izquierda y derecha, la pantalla abarca prácticamente de borde a borde del dispositivo, lo que garantiza una experiencia visual más inmersiva e ilimitada.

Diseño

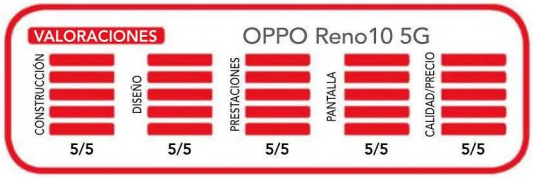
La marca asiática ha evolucionado mucho desde los primeros modelos que vimos en el mercado, afinando sus productos hasta llegar, en el caso de la gama media, a este sofisticado Reno10. Para crearlo se utiliza la tecnología OPPO Glow, empleada en la construcción de la carcasa, que ofrece un efecto de cristalización impresionante, con un acabado brillante y suave, además de evitar que las huellas del usuario queden impresas en su superficie. Ha sido un sello de identidad de la gama, que se mantiene en este terminal.

Sorprende desde el momento que lo sacas de la caja, por su diseño de cuerpo microcurvado en 3D, que hace que parezca visualmente más delgado, a la vez que proporciona un agarre más cómodo. Además se perciben unos acabados de calidad y última tecnología.

El modelo Reno10 5G, con solo 185 gramos de peso y 7,89 mm de grosor, está disponible en colores Ice Blue y Silver Grey. Nosotros hemos probado el modelo azul, muy elegante. Además ofrece un nivel de resistencia IP54, que previene el deterioro por lluvia o polvo. En la parte trasera

DATOS TÉCNICOS	
PROCESADOR	MediaTek Dimensity 7050 (6 nm)
MEMORIA	8 GB (ampliable a 16 GB) + 256 GB
CÁMARAS	Principal de 64 MP, gran angular de 8 MP, retrato teleobjetivo de 32 MP y frontal de 32 MP f/1.7
PANTALLA	AMOLED FHD+ de 6,7", 120 Hz, 950 nits
BATERÍA	5.000 mAh con carga rápida de 67 W
DUAL SIM	SI
CONECTIVIDAD	Bluetooth 5.3, WiFi 6, USB-C y 5G
DIMENSIONES Y PESO	162,3 mm x 74,05 mm x 7,99 mm 185 gramos
DISTRIBUIDOR	www.oppo.com/es

Este modelo está disponible en colores Ice Blue y Silver Grey



se ha utilizado una avanzada técnica para crear un diseño de dos tonos alrededor de la zona de la cámara, con materiales de cristal y metal. La mitad superior de esta zona alberga la cámara principal, mientras que la mitad inferior contiene la cámara de retrato teleobjetivo y la cámara ultra gran angular de 112°.

La cámara principal está embellecida con un material de textura fina, grabado con una textura similar a un rayo láser que juega con la luz y la sombra, de una forma que simboliza las potentes capacidades que se esconden bajo la cámara.

Pantalla

El modelo que hemos probado cuenta con una gran pantalla curvada 3D AMOLED de 6,7 pulgadas, que ofrece una tasa de refresco de 120 Hz. Esta característica proporciona la visualización de contenido de forma fluida, tanto en la reproducción de películas o series y vídeos de plataformas de streaming, como para los más aficionados a los videojuegos. Ahora los usuarios de gaming están de suerte porque tienen las ventajas de los modelos de las gamas altas, también mucho más caros, al llegar a los 120 Hz de frecuencia de refresco.

Cámaras para todo

El sistema de las tres cámaras traseras es una combinación perfecta para todo tipo de usuarios, ya que cuenta con una principal de 64 MP, el gran angular de 8 MP y una cámara de retrato teleobjetivo de 32 MP con sensor IMX709 y zoom óptico 2x. La resolución de vídeo de la cámara trasera es 4K a 30 fps y 1080p a 60 fps. La cámara frontal graba en vídeo en una resolución 1080p a 30 fps.

Por otro lado, la cámara frontal incorpora el sensor RGBW IMX709 de 32MP de Sony, que permite a los usuarios realizar selfies con mayor nitidez en condiciones de poca luz, obteniendo resultados sorprendentes en un terminal de gama media.

Además, para mejorar los resultados finales a cualquier tipo de usuario, este modelo se ha reforzado con un fuerte desarrollo de software de Inteligencia Artificial, que permite mejorar la calidad y el rendimiento de las grabaciones de vídeo, en diversos tipos de condiciones de luz.

Por el nivel de precio de este modelo el usuario obtiene un Smartphone de altas prestaciones y diseño moderno y cuidado

A DESTACAR ON OFF

- La potencia de las cámaras, en especial la frontal.
- La calidad de la pantalla AMOLED con su amplia gama de colores.
- La autonomía y velocidad de carga.

Otras prestacione

Uno de los aspectos importantes de los móviles OPPO es que incorporan la carga súper rápida SuperVOOC de 67W. En aproximadamente 45 minutos se carga completamente la batería de 5.000 mAh del Reno10. Un aspecto cada vez más valorado por los usuarios de cualquier marca. Este modelo está controlado por el procesador de la plataforma móvil MediaTek Dimensity 7050, que ofrece altas prestaciones para gestionar varias aplicaciones con una buena velocidad de procesamiento. ■

El sistema de triple cámara que integra el Reno10 5G destaca por integrar una lente de 64 MP y un sensor Sony IMX709 en el teleobjetivo de retrato de 32 MP

por Antonio Moreno

P.V.P.: 3.999 €

Televisor QD-OLED Sony A95L

Nuevo buque insignia de Sony con panel QD-OLED de segunda generación y procesador de calidad suprema

La unión de un panel QD-OLED de segunda generación, y la gestión del procesador XR cognitivo, convierte a este televisor en un objeto de deseo.

Los paneles QD-OLED son una variación de los paneles OLED convencionales, en los que la generación del color se lleva a cabo por los conocidos Quantum Dots, en lugar de por un filtro de color colocado sobre los pixeles auto-luminiscentes característicos de OLED. Esta variante soluciona algunos problemas de los OLED convencionales, usados hasta ahora.

Un televisor Premium más brillante

El Sony XR-65A95L es un televisor destinado a los usuarios más exigentes, para todos los ámbitos en que pueda ser utilizado. Películas, series, videojuegos, no importa el entorno, el A95L lo da todo.

El panel QD OLED de segunda generación mantiene los negros puros característicos de OLED, pero además consigue un brillo absoluto, convirtiéndose en el OLED más brillante de Sony. Utiliza un sensor de temperatura junto con un panel de alta luminancia y una lámina de disipación de calor, de tal forma que detecta la temperatura de la pantalla y controla la luz con total precisión, llegando así a ofrecer hasta un 200% más de brillo que modelos anteriores. Con esta característica, las capacidades HDR del A95L pueden igualar e incluso superar a modelos de otras marcas basados en paneles Micro Lens Array WRGB.

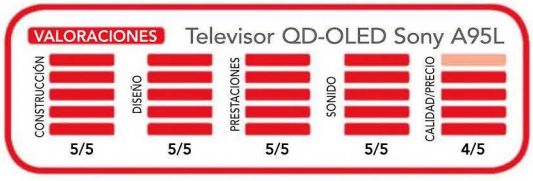
Cognitive Processor XR

El procesador Cognitive Procesor XR es el de mayores prestaciones de Sony. Está diseñado para extraer todo el potencial del panel QD-OLED, y obtener unas escenas con un realismo desconocido antes.

Este procesador ofrece uno de los mejores procesamientos de video disponibles. Hace uso de diversas tecnologías de procesamiento XR, como XR Reality Creation, MotionFlow, heredadas, y otras nuevas como XR Clear Imge. Esta úlitma evalúa las características de la señal para agregar, donde sea necesario, reducción de ruido adaptativa y súper resolución.

A DESTACAR ON OFF

- Panel QD-OLED.
- Procesador Congntive Processor XR.
- Calidad de imagen excepcional.
- Brillo muy elevado.



DATOS TÉCNICOS	
PANEL	OLED (QD-OLED) UHD
PROCESADOR DE IMAGEN	Cognitive Processor XR
COMPATIBILIDAD HDR	HDR 10, HLG, Dolby Vision
SONIDO	Acoustic Surface Audio+. 60W. Dolby Audio
SISTEMA OPERATIVO	Google TV
DISTRIBUIDOR	https://www.sony.es

Las características del panel, trabajando en equipo con el procesador hace que rinda espléndidamente con todos los formatos HDR que soporta, Dolby Vision, Hybrid Log-Gamma (HLG) y HDR10.

Este es el televisor OLED Master Series para 2023 y, como tal, es ideal para dar lo mejor con las mejores películas. Viene con soporte para varios formatos de alto rango dinámico: Dolby Vision, Hybrid Log-Gamma (HLG) y HDR10 junto con ajustes preestablecidos de imagen para los modos IMAX mejorado y calibrado de Netflix. Además, para Netflix, ofrece un modo adicional, el Netflix Adaptive Calibrated Mode que funciona con la optimización de luz ambiental de BRAVIA XR ajustando el brillo de la imagen de los contenidos de Netflix a las condiciones de iluminación de la habitación.

Gracias al modo calibrado del BRAVIA CORE, las películas, incluidos los títulos de IMAX Enhanced, la imagen se ajusta automáticamente a la configuración óptima para ofrecer una gran experiencia visual de cine en casa.

El sonido, donde tiene que estar

El A95L implementa el ya conocido y clásico en Sony Acoustic Surface Audio. Esta configuración hace que el sonido proceda del mismo lugar que la escena. Mucho más envolvente que los televisores convencionales, en los que el sonido procede de debajo de la pantalla.

▼
La tecnología OLED permite hacer una tele extremadamente delgada

Además, XR Surround crea un sonido Surround usando solo los altavoces del TV para producir audio 3D sin altavoces empotrados en el techo ni orientados hacia arriba. El televisor es también compatible con Dolby Atmos.

Además, para que las voces sean totalmente claras, Voice Zoom 2 detecta las voces, las analiza y mejora su claridad. Gracias al filtrado mejorado, se atenúan los elementos ambientales para que puedas oír con claridad incluso los diálogos más tenues.

Un televisor tope de gama difícil de superar, con las tecnologías de imagen más sobresalientes

Contenidos centralizados con Google TV

La capa inteligente Google TV permite explorar de forma sencilla más

700.000 películas y episodios de TV desde los servicios de streaming más habituales, todo en un solo lugar y organizado en temas y géneros según los intereses del espectador.

BRAVIA CORE facilita disfrutar de las mejores películas de hoy, al instante. Con BRAVIA CORE, se pueden canjear hasta 10 películas y verlas en streaming en hasta 24 meses. El exclusivo servicio de contenidos de cine con Pure Stream e IMAX Enhanced ofrece imágenes impresionantes y un sonido expresivo. ■

por Juan Manuel Urraca

Jabra Elite 8 Active

Auriculares inalámbricos True Wireless con cancelación de ruido híbrida adaptativa, sonido espacial Dolby Audio y diseñados para cumplir las expectativas de los usuarios más deportistas, con su certificación IP68

El uso de auriculares inalámbricos para escuchar música cuando estamos fuera de casa es lo más común, pero en los últimos tiempos, con la incorporación de micrófonos de alta calidad y cancelación activa de ruido incluso al realizar llamadas, esta función es cada vez más importante y muy utilizada por los usuarios.

Este modelo de auriculares de la marca Jabra cuenta con una tecnología de llamada basada en la utilización de seis micrófonos que consigue una gran claridad en las llamadas. Además, con la cancelación activa de ruido de tipo híbrida adaptativa, los usuarios pueden experimentar una inmersión de calidad en el sonido de su música preferida y mantener llamadas con aislamiento adecuado en casi cualquier circunstancia.

Prestaciones

Una de las prestaciones que me ha resultado útil ha sido el modo mono, mediante el cual se puede utilizar un solo auricular mientras se carga el otro. Esto es útil cuando queremos seguir hablando o escuchando música o podcast, pero se está agotando la batería.

La transmisión inalámbrica cuenta con una alta tasa de bits con su tecnología Bluetooth 5.3, que se traduce en un mayor volumen de datos de la pista de audio o la conversación que se está manteniendo, mejorando de forma ostensible la calidad sonora.

La tecnología ANC híbrida adaptativa integrada es capaz de filtrar de forma automática el ruido de fondo, lo que mejora la audición y las llamadas. Esto está reforzado con lo que Jabra llama neutralización del viento para actividades en interiores y exteriores con mejor calidad sonora, sin distorsión por elementos externos como el viento.

Otra de las prestaciones destacadas es la incorporación de tecnología de llamada basada en los seis micrófonos integrados, con malla protectora contra el ruido del viento.

Y todo ello lleva al elemento principal, los altavoces de seis milímetros que esconde cada una de las cápsulas de material resistente y silicona líquida en las puntas.

P.V.P.: Desde 199,99 €

Calidad sonora

Hemos realizado las pruebas, como de costumbre, con la plataforma de streaming de alta calidad Tidal. Y este modelo no defrauda en ningún caso, con cualquier género musical.

La verdad es que el sonido envolvente con tecnología Dolby Audio se aprecia con nitidez y potencia, sin distorsión a niveles medios o altos. Este punto tiene su apoyo en las tecnologías ANC y HearThrough para una mayor escucha del entorno, perfecta para irse a correr por la ciudad.

Diseño

En el aspecto ergonómico estos auriculares tienen un diseño clásico de la marca y similar al de

A DESTACAR

ON OFF

- Sonido de buena calidad.
- Cancelación activa de ruido de tipo híbrida adaptativa.
- Resistentes al agua, el sudor y el polvo, además de a las caídas desde un metro de altura gracias a su certificación IP68.
- Diseño compacto, cómodo y con buena sujeción.

Un ajuste seguro y durabilidad a prueba de agua y sudor, con clasificación IP68, además de hasta 56 horas de autonomía, para un estilo de vida activo

otros competidores, nada espectacular, pero con una cuidada elección de materiales y un acabado excelente, resultado de una construcción de alto nivel. Son cómodos, compactos y bonitos.

Destacan por ofrecer un buen ajuste gracias a las puntas de goma que se introducen en las orejas, de las que, además, este modelo viene acompañado de tres tamaños distintos para adaptarlos a cualquier usuario. Se trata de conseguir un ajuste seguro gracias a la tecnología Jabra ShakeGripTM pero sin renunciar a un diseño elegante. Están diseñados para potenciar su uso en los entrenamientos más exigentes, con un sonido increíble gracias a la tecnología Dolby Audio integrada, que ofrece un sonido nítido y realista para una que el usuario tenga una experiencia de escucha cómoda incluso en las jornadas más largas de actividad física. ■

DATOS TÉCNICOS	
TIPO	True Wireless con drivers de 6 mm
RESPUESTA EN FRECUENCIA	20 Hz a 20 kHz
ANC	Cancelación de ruido híbrida adaptativa
CONECTIVIDAD/RESISTENCIA	Bluetooth 5.3 / IP68
MICRÓFONOS	6 de tipo MEMS
SONIDO ESPACIAL	Dolby Audio
AUTONOMÍA	8 horas con ANC y hasta 56 horas con el estuche de carga
PESO	5 gramos cada uno
DISTRIBUIDOR	www.jabra.es

▲ Su acabado es excelente, con construcción de alto nivel y resistencia IP68

REPORTAJE

por J.M. Urraca
Fotografías: A. Moreno

PREMIOS *ON OFF* 2024

43 GALARDONADOS

POR SU CALIDAD Y PRESTACIONES

La entrega de los **Premios *ON OFF*** a los mejores productos del sector volvió a ser una fiesta y sobre todo una reunión de amigos y expertos en audio, vídeo y multimedia. Responsables de las principales compañías del sector en nuestro país, incluidos fabricantes, importadores y distribuidores, se dieron cita en un restaurante madrileño, para compartir una agradable comida y muchas experiencias de este gran sector de la electrónica de consumo

AUDIO-TECHNICA

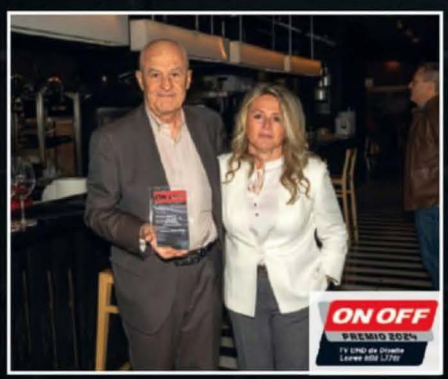
Roberto López de Audio-Technica, recogió el trofeo a los mejores auriculares True Wireless HiFi por el modelo **Audio-Technica ATH-TWX9**

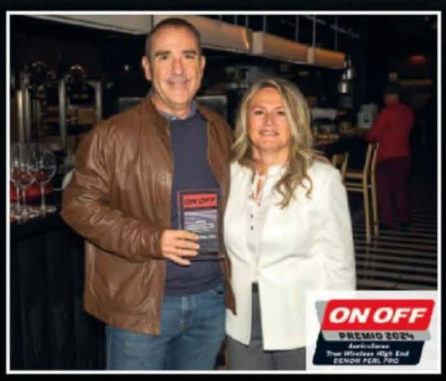
HISENSE

La directora general de marketing de la marca asiática, Yannella Amendola, recogió el trofeo al mejor TV UHD Mini LED por su modelo **Hisense 65UXKQ**

GAPLASA

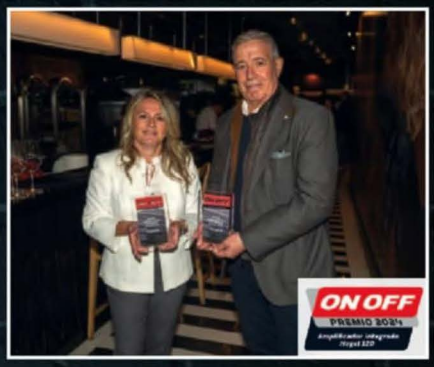
César Pérez, socio de Gaplasa, recogió el trofeo al mejor TV UHD de diseño por el **Loewe bild i.77dr.** Y Guillermo Vázquez, director de marketing de Gaplasa, recogió los trofeos a la mejor barra de sonido Dolby Atmos por la **Bose SOUNDBAR 600,** a los auriculares True Wireless High End por los **DENON PERL PRO** y a la barra de sonido mejor compra por el modelo **POLK MAGNIFI MINI AX**





GEDELSON

José Baena, director comercial de Gedelson, recogió los trofeos al mejor amplificador integrado por el **Hegel 120** y a las mejores cajas acústicas inalámbricas **KEF LSX II**

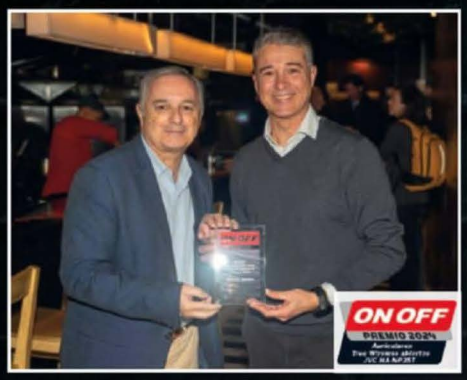


HONOR

Ramiro Larragán, director de marketing de HONOR Iberia, recogió el trofeo al mejor Smartphone por el **HONOR 90**

ICAP

Raúl Peraita, responsable comercial de ICAP en Madrid, recogió los trofeos por las cajas acústicas de suelo HiFi modelo **Monitor Audio Platinum 200 3G** y por los auriculares HiFi **Sendy Audio Peacock**



JVC

Eduard Pérez-Mañanet, director de marketing y comunicación de JVC, recogió los premios al mejor videoproyector premium por el **JVC LX-NZ30** y a los auriculares True Wireless abiertos **JVC HA-NP35T**

KPSPORT

Montse Cordera y Vicente Bernabeu del departamento de marketing de KPSport, recogieron los trofeos al mejor videoproyector de cine en casa por el **XGIMI HORIZON Ultra** y el videoproyector portátil **XGIMI MoGo 2 Pro,** además del altavoz portátil **Sonos Move 2**

LENOVO

Juan Carlos Fuster, director de marketing de Lenovo, recogió los trofeos al mejor dispositivo multimedia por el **Lenovo Yoga Book 9i** Gen 8 y al dispositivo multimedia gaming por el **Lenovo Legion Go**

REPORTAJE

PREMIOS *ON OFF* 2024

LG

Miguel Ángel Fernández, director general de marketing de LG Iberia, recogió los trofeos a la TV UHD OLED por la **LG OLED 65C24LA** y el del **premio especial a la sostenibilidad** por la trayectoria de la empresa, en concreto en España

MASSIMO / SOUND UNITED

Mariano Pascual del equipo comercial y Armand Sánchez, CEO para España, con el trofeo especial al componente de referencia por las cajas acústicas **Bowers & Wilkins 801 D4 Signature,** con el de las cajas acústicas de suelo **High End Bowers & Wilkins 603 S3** y el amplificador AV premium **Marantz Cinema 50**

MAGNETRON

Enrique Fernández, director de marketing y Jesús Pascual, director general, recibieron los trofeos a las mejores cajas acústicas autoamplificadas por las **Klipsch THE NINES,** al receptor AV por el **Onkyo TX-RZ50,** los auriculares HiFi abiertos por los **Sennheiser HD 660 S2** y la barra de sonido **Sennheiser Ambeo Mini**

SARTE AUDIO ELITE

Cristian Rubio y Manuel Patricio del Pino recibieron los premios a los mejores productos en las siguientes categorías y modelos: auriculares HiFi con micrófono a los **Audeze Maxwell,** auriculares High End a los **Final UX2000,** amplificador integrado de AV al **Pioneer LX805,** giradiscos HiFi al **Pro-Ject X1 B,** sistema HiFi al **Rotel Serie 11 MK II,** cajas acústicas activas a la **Sonus faber Duetto,** cajas acústicas de estantería a las **Wharfedale Aura 2** y streamer premium al **WIIM Pro Plus**

OPPO

Lucas Ji, director de marketing de la marca asiática en España, que no pudo acudir al acto de entrega de premios, posa junto al director de la revista con el trofeo al mejor Smartphone Multimedia concedido al OPPO **Reno10 Pro 5G**

XIAOMI
Laura de Benito, directora de comunicación de la marca asiática, recibió el trofeo al mejor Smartphone Avanzado por el **Xiaomi 13T Pro**

ZOCOCITY
Áxel Toribio, director general de Zococity, recibió el trofeo al mejor streamer, por el **Eversolo DMP-A6**, como representante de esa marca en España

SUSCRÍBETE A ON OFF

edición en papel + edición digital

¡GRANDES OFERTAS DE SUSCRIPCIÓN!

6 números al año
24,30 €

11 números al año
39,60 €
(Incluye la versión digital kioskoymas.com)

916 326 251 o suscripciones@revistaonoff.es
y te informaremos de todas las opciones

00-0363

WWW.REVISTAONOFF.ES

¡¡Disponible en KIOSKO y más a un precio EXCEPCIONAL....!!

La suscripción afectará a los números publicados a partir del momento en que se haga (y hasta dos anteriores si lo indica) y estará vigente hasta que decida suspenderla mediante comunicación por cualquier medio. También se pueden adquirir números sueltos por 4,50 € (cada una; consultar precio para ejemplares de años anteriores).

REPORTAJE

por Juan Manuel Urraca

LOS MEJORES dispositivos tecnológico PARA REGALAR ESTA NAVIDAD

Si eres de los que te cuesta decidirte con los regalos de Navidad, hemos recopilado aquí toda una serie de productos tecnológicos con los que, a buen seguro, podrás sorprender a tus familiares y seres más queridos en estas fechas tan entrañables.

Te proponemos tres móviles de diferente gama, ya sea que busques un teléfono económico, un modelo de gama media, o bien, un terminal flagship con el que puedas hacer las mejores fotografías y vídeos.

También encontrarás otros productos tecnológicos como tablets, patinetes o freidoras de aire. La compañía Xiaomi dispone de una amplia gama de productos y es probable que no seas conocedor de lo que puede aportar a tu día a día. Sigue leyendo para descubrir los aspectos más destacables de cada producto, sabiendo que no tienes por qué gastarte una gran cantidad de dinero para encontrar el regalo que mejor se adapta a cada necesidad.

¡¡Te ayudamos con la elección!!

UN SMARTPHONE ECONÓMICO DE GRAN VALOR

Los usuarios amantes de la gama POCO de Xiaomi deben saber que una de las últimas incorporaciones de la marca a su catálogo es el modelo POCO C65. Es el más económico de la gama, a pesar de lo cual, es un teléfono móvil al que no le falta un ápice de descaro y genialidad.

Dispone para ello de un conjunto de triple cámara de 50 MP con diversos estilos diferentes de filtros que pueden ser aplicados por inteligencia artificial. Su pantalla es grande de 6,74 pulgadas, con una frecuencia de refresco de 90 Hz, protegiendo a los ojos de la fatiga visual.

Destaca también el POCO C65 por su gran batería de 5000 mAh con la que podrás superar un día entero de uso intensivo sin problema alguno, admitiendo una modalidad de carga rápida de su batería de 18 W haciendo uso del conector estándar USB tipo C.

Ofrece NFC para los pagos móviles y cuenta con conector de audio mini-jack de 3,5 mm para usar tus auriculares de cable. Por poco más de 100 euros podrás hacerte con sus servicios, manejando el sistema operativo MIUI 14 de la marca.

POCO C65: 129,99 €

UN MÓVIL PREMIUM QUE NO CUESTA MIL EUROS

Lo mires por donde lo mires, el móvil Xiaomi 13T Pro presentado este año es un auténtico teléfono buque insignia que ahora puedes conseguir por un precio mucho más reducido que el que tuvo en el momento de su lanzamiento, coincidiendo con la celebración de la Navidad.

Su chipset MediaTek Dimensity 9200+ es lo suficientemente potente como para poder competir cara a cara con el Snapdragon 8 Gen 2, hasta el punto que no tiene nada que envidiar frente a los móviles que apuestan por la familia de procesadores de Qualcomm.

El teléfono cuenta con una certificación IP68, de manera que ofrece resistencia total contra el polvo y el agua a inmersiones de hasta 1,5 metros de profundidad durante 30 minutos. También es bastante resistente a los golpes al tener una pantalla protegida con Gorilla Glass 5 que soporta caídas de hasta 1,2 metros de altura.

Pero sin duda alguna, la adopción de lentes de la marca Leica hacen que este móvil destaque y brille con luz propia en el apartado de la fotografía. También ayuda el cambio de la lente macro por una de teleobjetivo mucho más versátil. En definitiva, podrás grabar vídeo en calidad 8K a 24 fps con estabilización óptica para conseguir resultados cinematográficos.

Todo esto hace que puedas comprar el Xiaomi 13T Pro a un precio inferior a los 800 €, con la seguridad de que estarás adquiriendo el móvil con mejor hardware que puedes conseguir dentro de este rango de precios.

XIAOMI 13T PRO: 799,99 €

UN TELÉFONO INTELIGENTE CON POTENCIA DE MÓVIL PREMIUM

Para todos aquellos que estas navidades pretendan adquirir un móvil de gama media que se encuentre entre los mejores, deben saber que el Redmi Note 12 Pro 5G se postula como una gran opción con su gran pantalla OLED de 6,67 pulgadas cuya tasa de refresco alcanza la cifra de los 120 Hz.

La cámara principal de 50 MP viene acompañada de un sensor ultra gran angular de 8 MP así como de un tercero de 2 MP para abordar las fotografías macro. En líneas generales, es un conjunto fotográfico muy bien compensado para salir airoso en casi todas las situaciones fotográficas con las que te encuentres en tu día a día.

Si lo que te preocupa es quedarte sin carga más rápido de lo habitual, debes saber que el Redmi Note 12 Pro 5G dispone de tecnología de carga turbo de 67 W con lo que podrás alcanzar el 80 % de la carga en apenas media hora, o la carga completa en menos de 1 hora. Consíguelo durante estas fechas con 6 GB de RAM y 128 GB de almacenamiento por menos de 300 €.

REDMI NOTE 12 PRO 5G: 299,99 €

UNA TABLET ANDROID AVANZADA PARA USUARIOS CREATIVOS

Si pretendes comprar un tablet de altas prestaciones con el que puedas realizar tareas avanzadas que van más allá de visualizar contenidos o ver páginas web, debes saber que la Xiaomi Pad 6 está capacitada para ser una herramienta de gran productividad.

Dentro de los modelos que se basan en sistema operativo Android, la Xiaomi Pad 6 destaca por contar con una excepcional pantalla Ultra HD de 11 pulgadas de diagonal cuya frecuencia de actualización es de 144 Hz, lo que hace que la interfaz y las aplicaciones lleguen a visualizarse de forma ágil y sin retardo alguno.

A esto le acompaña un gran tándem de procesador y memoria en su interior, con el chip Snapdragon 870 que se combina con una generosa cantidad de 8 GB de RAM. La batería de gran capacidad no se queda atrás al ser de 8600 mAh con una carga rápida de 67 W.

Como broche final, la Xiaomi Pad 6 es compatible con sonido Dolby Atmos si eres de los que la utiliza para ver series y películas en streaming, con cuatro altavoces distribuidos en el marco de la pantalla. Si la usas con el lápiz digital Smart Pen, podrás dar rienda suelta a tu faceta más creativa.

XIAOMI PAD 6: 349,99 €

UNA PULSERA DE ACTIVIDAD QUE COMBINA CON TU DÍA A DÍA

La nueva generación de pulsera de actividad de Xiaomi llega con interesantes novedades, ya que ahora no tendrás que llevarla únicamente en la muñeca para medir tus sesiones de entrenamiento. Gracias a sus nuevos accesorios como el 'running clip' o el 'modo pebble', podrás llevarla adherida a tus zapatillas de correr o colgada en tu cuello para obtener el mismo resultado.

Parte del éxito es su nuevo diseño, con el que es posible liberar tu Xiaomi Smart Band 8 para utilizar el accesorio que quieras o intercambiar la correa que desees en cada instante. Además, a pesar de su bajo precio, la pulsera mantiene la certificación de resistencia al agua de 5 ATM para soportar las modalidades de entrenamiento bajo el agua o exponerla a tu ducha diaria.

En términos de prestaciones, esta nueva versión de Xiaomi Smart Band 8 está equipada con el chipset Apollo 4 Blue Lite, lo que garantiza poder monitorizar un total de 150 modos de deportes diferentes. La pantalla AMOLED a color de 1,62 pulgadas cuenta con protección Corning Gorilla Glass 3 para evitar rayaduras. Lo mejor de todo es que a pesar de las novedades mencionadas, Xiaomi mantiene su bajo precio.

XIAOMI SMART BAND 8: 39,99 €

LA FREIDORA DE AIRE COMPACTA CON DISEÑO INIGUALABLE

Con gran probabilidad, el producto tecnológico estrella que mayores ventas alcanzará estas navidades será la freidora de aire o airfryer. Este producto te permite cocinar de forma más saludable y en poco tiempo, con el añadido de que ahorrarás en el consumo de aceite y necesitarás menos electricidad para cocinar que si utilizas el horno.

Nuestra recomendación pasa por adquirir el modelo Mi Smart Air Fryer 3.5L de Xiaomi que tan buenos resultados está brindando, con una pantalla táctil OLED para facilitar su manejo, revestimiento antiadherente de doble capa y programación inteligente de 24h para tener la comida siempre lista a la hora de comer que más te convenga.

La temperatura de manejo puede variar entre los 40 y los 200ºC gracias al ventilador de doble velocidad que integra. De esta manera, la freidora de aire también permite descongelar alimentos, deshidratar fruta o fermentar verduras. Su diseño compacto con acabados en blanco resulta ideal para instalarla en cualquier parte de la cocina, además de ser de las mas económicas.

XIAOMI MI SMART AIR FRYER 3.5L: 59,99 €

UN PATINETE ELÉCTRICO VELOZ PARA TUS DESPLAZAMIENTOS

Si optas por la compra de un patinete eléctrico como el modelo Xiaomi Electric Scooter 4 Pro, podrás desplazarte por tu ciudad de una forma más cómoda y saludable, con la ventaja de que tendrás libertad de movimiento y de horarios sin depender del transporte público y cubriendo distancias de hasta 20 Km.

Este modelo en concreto es uno de nuestros favoritos, por el hecho de ser una receta excelente si necesitas recorrer grandes distancias a diario con una potencia y velocidad adecuadas. Cuenta para ello con 3 marchas de conducción, siendo el modo deportivo el más rápido con el que podrás alcanzar una velocidad sostenida de 25 Km/h.

El Xiaomi Electric Scooter 4 Pro está fabricado con materiales de aleación de magnesio para hacerlo más ligero en aquellos momentos que tienes que cargar con él. Gracias a su pantalla integrada, puedes saber en todo momento la velocidad a la que te mueves, la carga de la batería y cualquier otro aspecto relacionado con tu ruta.

XIAOMI ELECTRIC SCOOTER 4 PRO: 599,99 €

REPORTAJE

por Antonio Moreno

AURICULARES BLUETOOTH CON AUDIO personalizado

Hasta ahora la pregunta era: ¿Escuchar la música ecualizada, o plana sin manipular? Ahora se añade otra opción ¿La escuchamos personalizada, adaptada a las características de nuestra audición?

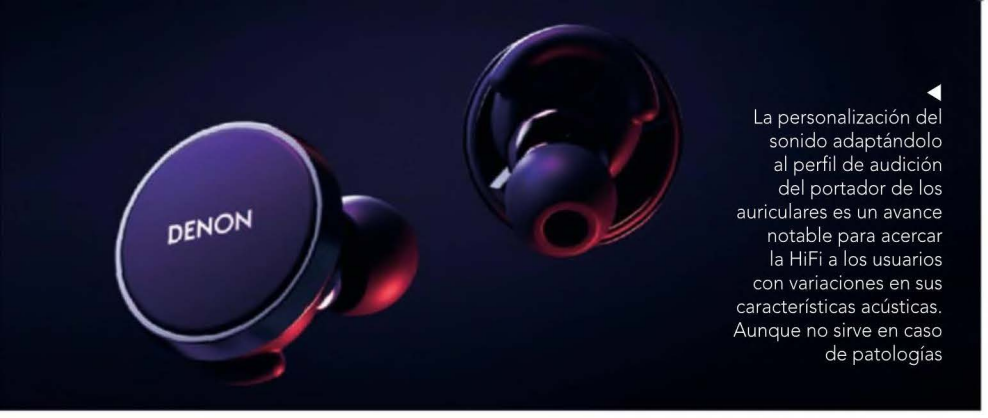
El debate sobre si escuchar la música ecualizada o no es tan viejo como la existencia de la Alta Fidelidad. Los puristas abogan por escucharla "plana", sin tocar nada, ya que se supone que es así como el autor la ha concebido, y como se debe escuchar. Pero la mayoría de los aficionados tienen gustos particulares, que hacen que prefieran aumentar los bajos, o las altas frecuencias, o hacer cualquier otra manipulación en la banda de frecuencias para ajustar la reproducción a los gustos particulares. Muchas veces, esta ecualización responde a un hecho "natural", y es que nuestra audición va perdiendo agudeza, sobre todo en las altas frecuencias, y al aumentarlas ecualizando lo que hacemos es compensar esta pérdida.

Es frecuente, además, que las apps de los auriculares inalámbricos incluyan presets con ecualizaciones particulares que responden a diferentes gustos de escucha.

El método científico

Ante esta realidad, la de que nuestro oído no es perfecto, y la respuesta de cada persona es diferente, algunas marcas se han propuesto lanzar productos que tienen en cuenta la forma en que escucha cada persona.

La mayoría de las propuesta se basan en una personalización sen-



La personalización del sonido adaptándolo al perfil de audición del portador de los auriculares es un avance notable para acercar la HiFi a los usuarios con variaciones en sus características acústicas. Aunque no sirve en caso de patologías

cilla basándose en un proceso en el que se analiza la forma única las orejas y adaptando el sonido a cualquier distorsión, mejorando de esta forma sensiblemente la calidad del audio.

Pero otras, como Denon, van más allá y llevan a cabo un proceso basado en la ciencia que permite personalizar de forma brutal el sonido de los auriculares a las particularidades del oyente.

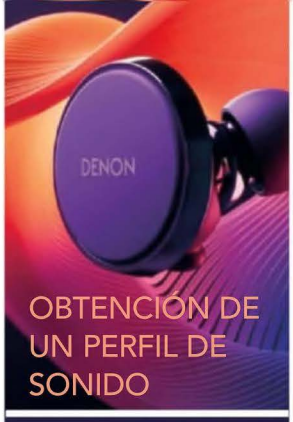
Los recientemente presentados DENON PERL PRO y DENON PERL son quizás los representantes más avanzados de este tipo de productos. Estos auriculares funcionan según la tecnología Masimo Acoustic Adaptative, que se centra en la medición de emisiones otoacústicas, reflejos sónicos que se originan en el oído procedentes de la cóclea. La sensibilidad de cada oído a cada una de las frecuencias determina el volumen del OAE en esa frecuencia. Midiendo ese volumen, se determina a qué frecuencia es más sensible cada oído y se crea un perfil de audición único.

Al reproducir la música se ecualiza según cada perfil, para lograr lo que debería ser una audición perfecta. Lo cual no impide que el usuario pueda volver a añadir su propia ecualización sobre este perfil, para, esta vez, adecuar la reproducción a sus gustos.

Otras situaciones

En el fondo, esta adaptación de la música a nuestros oídos no es de carácter muy diferente a la que se produce cuando calibramos un equipo de música a las características acústicas de la sala en la que está instalado. En este caso, sustituimos los oídos por la respuesta acústica de la habitación. Y en ambos casos llevamos a cabo una manipulación de la salida sonora para compensar deficiencias en diferentes bandas de frecuencias, aunque en el caso de la habitación se añaden factores adicionales, como reverberaciones, reflexiones, ecos u otros factores.

En todo caso, es un beneficio para personas con el oído no perfecto (aunque no soluciona patologías) y puede conseguir que éstas escuchen matices que antes no les habían sido revelados. ■



OBTENCIÓN DE UN PERFIL DE SONIDO

La personalización del sonido es importante porque hay diferencias entre unas personas y otras con respecto a la audición. Cuando los auriculares se adaptan adecuadamente al oído de cada oyente, este puede escuchar muchos detalles en la música que se perderían de otra manera. Los auriculares están normalmente adaptados al oído de un oyente medio, pero no a las variaciones de cada sujeto. Las sutilezas de la audición de cada individuo hacen que la audición normal varíe notablemente no solo entre una persona y otra, sino incluso entre cada uno de los oídos.

Midiendo las OEA (otoemisiones acústicas) se puede determinar a qué frecuencias son más o menos sensibles nuestros oídos.

Los Denon Perl Pro son una excelente muestra de auriculares que se adaptan al perfil de escucha del usuario

En esta sección de TechyMAS te desvelamos de forma clara y sencilla todos los pequeños secretos de la tecnología audiovisual moderna

AI en APLICACIONES de imagen

RELLENO GENERATIVO EN ADOBE PHOTOSHOP

Aunque la **Inteligencia Artificial** lleva mucho tiempo entre nosotros, y tiene muchos campos de aplicación, su conocimiento por el gran público se ha impulsado debido en gran medida a aplicaciones de creación de imágenes como **ChatGPT.** Pero ya no está solo en este aspecto.

Era de extrañar que Adobe, el gigante experto en desarrollo de aplicaciones de diseño gráfico de todo tipo, no tomara nota de la popularidad de estas aplicaciones y comenzara a incorporar algo parecido en sus paquetes estrella, con Photoshop al frente.

Ya las últimas versiones incluían los **Neural Filters,** que manipulan la imagen con algoritmos de inteligencia artificial, a veces, basados en computación en la nube. Muchos de estos filtros obtenían resultados, automáticamente, que por el procedimiento tradicional requerían muchos pasos combinando diversas herramientas. Aunque también hay que admitir que a veces, los resultados no son de la misma calidad.

▲ El prompt se ha convertido en un modo habitual de interactuar con la IA

El prompt

Cuando muchas plataformas se apuntaban a la moda de generación de imágenes mediante uso del prompt (línea de comandos) Adobe se decide a hacer lo mismo e incorpora en Photoshop el "relleno generativo". Se trata de una herramienta que primero se incorporó en las versiones beta de Photoshop, pero ya está disponible en la versión final.

La herramienta puede utilizarse de muchas formas. El nombre de "relleno generativo" es muy representativo de sus capacidades, pero no las describen al completo. Quienes han trabajado durante mucho tiempo con Photoshop, conocemos las variantes "según el contenido" de muchas herramientas, pero esta va mucho más allá.

CÓMO FUNCIONA EL RELLENO GENERATIVO

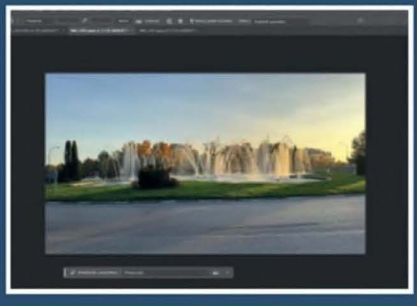
El relleno generativo funciona a partir de la selección, usando cualquier herramienta, de un objeto o área de la imagen, y pulsando a continuación el botón Relleno generativo que aparece en la barra de tareas contextual.

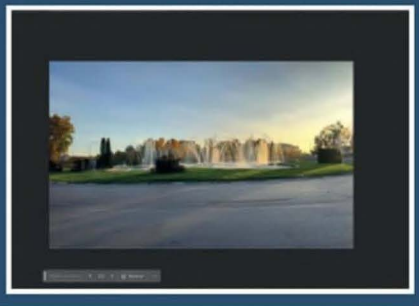
Después, en el cuadro de texto se escribe una instrucción que describa el objeto o la escena a generar, o se deja en blanco para que el propio Photoshop la rellene basándose en el entorno.

Al pulsar en **Generar,** aparecerán previsualizaciones en miniatura de las variaciones generadas a partir de la instrucción, y se crea una capa generativa en el panel de capas para que se pueda editar la imagen original de forma no destructiva.

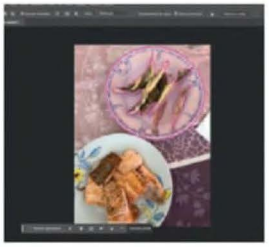
La herramienta convierte instrucciones de texto en imágenes que pueden ser altamente artísticas, utilizando un lenguaje común para añadir y quitar contenido a imágenes existentes.

Además, no se queda aquí, sino que es posible ampliar el lienzo con imagen creada de nuevo con la ampliación generativa.

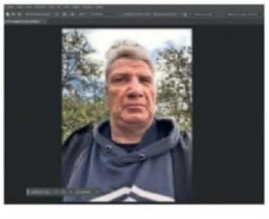




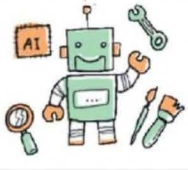
AMPLIACIÓN GENERATIVA. En este ejemplo final, hemos ampliado el lienzo de la foto, y Photoshop ha añadido todos los elementos necesarios para rellenar la superficie nueva, con gran credibilidad



RELLENO GENERATIVO. Este es el ejemplo más típico de uso del relleno generativo. Hemos querido seleccionar el plato de las pijotas completo, pero hemos seleccionado solo el pescado. Con la orden "eliminar plato", Photoshop a eliminado el pescado y ha dejado un plato totalmente limpio, que no canta nada en el entorno.



CAMBIO DE CARA. En este ejemplo, hemos seleccionado mi cara de un selfi, y dado a Photoshop la orden de cambiarla. Una cara nueva de un tipo todavía mas feo que yo. Estos cambios se añaden en una capa nueva, de tal forma que se puede jugar con todas las herramientas de Photoshop para hacer los ajustes que sean necesarios



Adobe Firefly

El relleno y la ampliación generativos se basan en Adobe Firefly, que es una aplicación web independiente, que se puede obtener en la web de Adobe. Esta aplicación ofrece nuevas formas de crear imágenes mediante el uso de la Inteligencia Artificial generativa.

Firefly es la extensión natural de la tecnología que Adobe ha desarrollado durante los últimos 40 años, impulsada por la creencia de que las personas deberían tener la capacidad de mostrar sus ideas al mundo exactamente como las imaginan.

La integración de Firefly en Photoshop se materializa en las herramientas de relleno generativo y ampliación generativa, que permiten realizar modificaciones y añadir nuevos elementos a las imágenes que luego se pueden perfeccionar y afinar con las herramientas de Photoshop de alta precisión.

Experiencia de uso

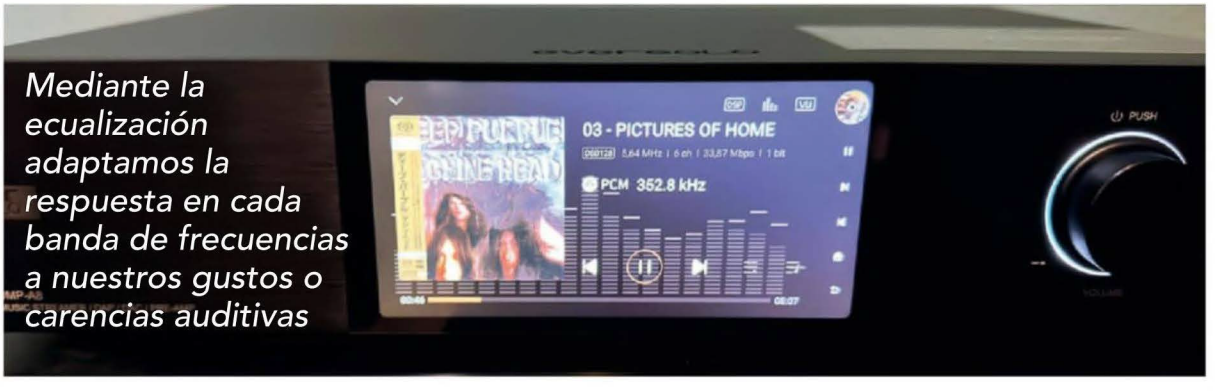
La mayoría de los usuarios se muestran al menos sorprendidos con los resultados del relleno generativo, si bien son muchos los que afirman no encontrarle una utilidad real. Experimentar con ella es un excelente pasatiempo. Aunque otra cosa es que luego nos sirva para, realmente, mejorar nuestras imágenes. Como siempre, hay opiniones para todos los gustos. ■

Photoshop da un paso adelante con herramientas basadas en IA como el relleno generativo

Ecualizar o no ecualizar

El ecualizador es una sección muy conocida de los sistemas de audio. Se trata de una etapa en la cual se aumenta o disminuye el volumen del sonido diferenciando las diferentes bandas de frecuencia. En el estudio de grabación la ecualización es un elemento artístico-expresivo más. También puede tener una componente técnica para hacer más inteligible la obra musical. Y desde la parte del oyente, es un factor con el que se amolda la grabación al gusto del espectador. Que los graves suenen potentes y los agudos cristalinos, en mayor menor medida, puede ser el resultado de gustos particulares diferenciados. De ahí, que el purista defienda que la música hay que escucharla tal cual se ha grabado, sin ningún tipo de manipulación, y por lo tanto sin manipular. Las últimas propuestas en los modelos más avanzados de auriculares inalámbricos Bluetooth parece que se alejan definitivamente de la propuesta purista. Son ya varias las marcas, con distintos modelos, que proponen productos que, antes de su uso, hacen una medición de las capacidades auditivas de quien va a utilizarlos. Con ello, no hacen sino medir la respuesta del oído a las diferentes bandas de frecuencia. Luego elaboran una especie de mapa de audición de cada persona y, finalmente, el auricular ecualiza su salida para compensar las zonas de menos audición en función del mapa elaborado. Algún fabricante compara el proceso con el hecho de llevar gafas para compensar los defectos visuales. El resultado es un sonido totalmente ecualizado, de forma personalizada. Esto no responde al principio de escuchar la música tal como se grabó. ¿O sí? Porque también podemos considerar que lo que escuchamos con nuestros defectos auditivos no es la obra verdadera. Y entonces nos debemos fiar que la música personalizada sí lo es. En todo caso, podríamos estar hablando más de un asunto filosófico que de otra cosa. Al fin y al cabo, lo que hace cualquier persona al escuchar una pieza musical no es valorar la fidelidad del equipo, sino disfrutar una obra de arte. ■

Antonio Moreno
Colaborador



Mediante la ecualización adaptamos la respuesta en cada banda de frecuencias a nuestros gustos o carencias auditivas

EN EL PRÓXIMO NÚMERO

PANORÁMICA DE GIRADISCOS

Mostramos una selección de los modelos más interesantes de los que se venden en España. ■

ENTREVISTAS

ÓSCAR GRACIA, Director de Ventas para Iberia de TCL.

ON OFF ha entrevistado a una de las personas que mejor conoce el mercado de TV en España, como responsable de ventas de TCL. ■

MIKE BLACKMAN, Director General de ISE.

Y por otra parte al director de una de las ferias de imagen y sonido profesional más importantes de Europa, ISE, que se celebra desde hace unos años en Barcelona. ■

AREA TECH

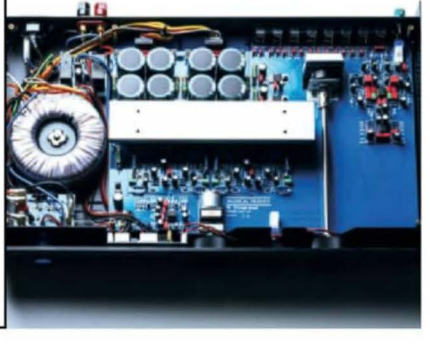
INTERFACE IIS

Cada vez más dispositivos de audio empiezan a soportar IIS, también denominado I²S (Inter-IC Sound) como interfaz de conexión digital. Utilizando, generalmente, HDMI, permite características de decodificación de señal similares a las que obtenemos con las conexiones USB pero con mejor claridad y control de ruido. ■

AUDICIÓN

ALMA AUDIO

Mostramos un conjunto de altas prestaciones con uno de los distribuidores veteranos del panorama nacional. ■



REPORTAJE

CLASES DE AMPLIFICACIÓN

Los amplificadores de audio responden a diferentes diseños denominados CLASES, en función de varios factores. La clase a que pertenecen influye en diversos factores, siendo la calidad del sonido reproducido el más importante, aunque no el único. ■